

Bart de Clercq

Regisseur, Choreograph



Der gebürtige Belgier und Wahl-Hamburger stand vorerst selbst als Darsteller auf der Bühne. Seit 2012 ist er ausschließlich als Choreograph und Regisseur für Theater, Film und TV tätig. Von 2020-2022 hatte er eine Gastprofessor für Choreografie an der Universität der Künste in Berlin inne.

Bart De Clercq choreographierte u.a. „Sunset Boulevard“, „Rocky Horror Show“, „Chicago“, „Spring Awakening“, „The Producers“, „My Fair Lady“, „La Cage aux Folles“, Produktionen für die Brüder Grimm Festspiele, „Der Besuch der alten Dame“ sowie „Frankenstein“. Am Schmidt Theater entstanden u.a. „Jana und Janis“, „WIR“, „Der achtsame Tiger“ sowie die Revue „Winterglitzer“. Weiters schuf er Choreographien für TV-Shows wie „Deutscher Comedy Preis“, „Fame Maker“, „One Mic Stand“ und den Comedian Teddy. Seine Inszenierungen: „Jasper in Deadland“, „Jakob & Wilhelm - Weltenwandler“ (Co-Regie) sowie 2023 die überarbeitete Neuproduktion von „Aschenputtel“.

Auszeichnungen:

Beste Choreographie – „Der Besuch der alten Dame“ / Freilichtspiele Tecklenburg, Deutscher Musical Theater Preis 2022

www.bartdeclercq.de

Theater (Auswahl):

- | | |
|-----------|---|
| 2025 | Anything Goes – Choreographie Staatstheater Hannover, R: Adriana Altaras |
| | Das Glück ist eine Orange – Choreographie Landestheater Detmold, R: Peter Lund |
| | Herzogin von Chicago – Choreographie Staatstheater Saarbrücken, R: Peter Lund |
| | Die Weiße Rose – Choreographie Festspielhaus Neuschwanstein, R: Vera Bolten |
| 2024/2025 | Die Amme UA – Choreographie Stage Theater des Westens, R: Franziska Kuropka & Lukas Nimscheck |
| 2024 | Ball im Savoy – Choreographie Theater Osnabrück, R: Felix Seiler |
| | Trash Island UA – Choreographie Schmidt's Tivoli, R: Lukas Nimscheck |
| | Aschenputtel WA – Regie, Choreographie Deutsches Theater München |
| | Clivia – Choreographie Staatsoperette Dresden, R: Peter Lund |
| 2023 | Anatevka – Choreographie Staatstheater Saarbrücken, R: Gil Mehmert |
| | Frankenstein UA – Choreographie Luisenburg Festspiele Wunsiedel, R: Christoph Drewitz |
| | Aschenputtel – Regie & Choreographie Brüder Grimm Festspiele Hanau |
| 2022 | Paradise Lost DEA – Choreographie Neuköllner Oper, R: Peter Lund |
| | WIR - Ein Baby zu viert – Choreographie Braunschweig, Musicalmacher Open Air, R: Lukas Nimscheck |
| | Der achtsame Tiger UA – Choreographie Schmidt's Tivoli, R: Carolin Spieß |
| | La Cage aux Folles – Choreographie Uckermärkische Bühnen Schwedt, R: André Nicke |
| | Besuch der alten Dame – Choreographie Freilichtspiele Tecklenburg, R: Ulrich Wiggers |
| | Drosselbart! – Choreographie Brüder Grimm Festspiele Hanau, R: Christoph Drewitz |
| 2021 | Once UA – Choreographie Kammerspiele Hamburg, R: Gil Mehmert |

Künstlermanagement Hellepart

Sabine Hellepart | Gatterederstraße 6/2/E6, 1230 Wien | Österreich/Austria | T +43 (0)1/495 60 05 | F +43 (0)1/495 60 05-10
M +43 (0)699/10 10 88 27 | office@hellepart.com | www.hellepart.com | Mitglied im Verband der Agenturen | facebook | Instagram

Bart de Clercq

Regisseur, Choreograph



- 2021 **Der Teufel mit den drei goldenen Haaren** UA – Choreographie | WESTAND Musicalsommer Open Air Braunschweig, R: Kathi Damerow
- Das tapfere Schneiderlein** UA – Choreographie | Brüder Grimm Festspiele Hanau, R: Werner Bauer
- 2019 **The Producers** – Choreographie | Theater für Niedersachsen Hildesheim, R: Craig Simmons
- WIR** UA – Choreographie | Schmidt's Tivoli, R: Lukas Nimscheck
- Jakob & Wilhelm - Weltenwandler** UA – Co-Regie & Choreographie | Brüder Grimm Festspiele Hanau
- Jasper in Deadland** DEA – Regie & Choreographie | Theater für Niedersachsen Hildesheim
- 2018 **My Fair Lady** – Choreographie | Staatstheater Cottbus, R: Michael Wallner
- Chicago** – Choreographie | Schlossfestspiele Ettlingen, R: Udo Schurmer
- Dornröschen** UA – Choreographie | Brüder Grimm Festspiele Hanau, R: Alex Balga
- Die Prinzession auf der Erbse** UA – Choreographie | Brüder Grimm Festspiele Hanau, R: Jan Rademacher
- Jana & Janis** UA – Choreographie | Schmidt's Tivoli, R: Constanze Behrends
- 2017 **Springawakening** – Choreographie | Theater für Niedersachsen Hildesheim, R: Craig Simmons
- Rocky Horror Show** – Choreographie | Schlossfestspiele Ettlingen, R: Udo Schurmer
- Der Teufel mit den drei goldenen Haaren** – Choreographie | Brüder Grimm Festspiele Hanau
R: Jan Rademacher
- Vom Fischer und seiner Frau** UA – Choreographie | Brüder Grimm Festspiele Hanau, R: Holger Hauer
- 2016 **Sunset Boulevard** – Choreographie | Schlossfestspiele Ettlingen, R: Udo Schurmer
- Rotkäppchen** – Choreographie | Brüder Grimm Festspiele Hanau, R: Jan Rademacher
- Rapunzel** – Choreographie | Brüder Grimm Festspiele Hanau, R: Holger Hauer
- 2015 **Der Gestiefelte Kater** – Choreographie | Brüder Grimm Festspiele Hanau, R: Cusch Jung
- Rumpelstilzchen** – Choreographie | Brüder Grimm Festspiele Hanau, R: Jan Rademacher
- 2014 **Aschenputtel** – Choreographie | Brüder Grimm Festspiele Hanau, R: Holger Hauer
- Es war einmal** – Choreographie | Brüder Grimm Festspiele Hanau, R: Jan Rademacher
- 2013 **Golden Girls** – Choreographie | Komödie Düsseldorf, R: Helmut Fuschl
- Es bleibt unter uns** – Regie & Choreographie | Deutschland-Tour
- Tischlein deck dich** – Choreographie & Regieass. | Brüder Grimm Festspiele Hanau, R: Frank Lorenz Engel
- Swahnwita** – Choreographie | Brüder Grimm Festspiele Hanau, R: Ellen Schulz
- 2012 **Männer gesucht** – Choreographie | Komödie Düsseldorf, R: Frank Lorenz Engel
- Nie wieder arbeiten** – Einstudierung Choreographie | Komödie Düsseldorf / Tour, R: Marcus Ganser
- 2010 **Hairspray** – Resident Choreographer | Musical Dome Köln, BB Promotion, R: Jack O'Brien
- 2008–2009 **The Producers** – Dance Captain | VBW / Ronacher, Admiralspalast Berlin, R: Susan Stroman
- 2005/07/09 **Disney's Die Schöne und das Biest** – Ass. Choreography, Dance Captain | Stage Entertainment / Theater am Potsdamer Platz, Metronom Theater, Italien-Tour, R: Glenn Casale

Film & Fernsehen:

- 2022 **One Mic Stand** – Choreographie | I&U TV Produktions GmbH, Amazon Prime
- 2020 **FameMaker** – Choreographie | Brainpool / Raab TV, PRO 7
- 2019 **Deutscher Comedy Preis** – Choreographie | Brainpool, RTL
- seit 2018 **Das tote Pferd von Plön** – Choreographie | Webserie, Play on Films / Achilleion Filmproduktion
- 2011 **Hotel Lux** – Choreographie Ass. | Kinofilm, Bavaria Film, R: Leander Haußmann Ch: Leigh Constantine

Künstlermanagement Hellepart

Sabine Hellepart | Gatterederstraße 6/2/E6, 1230 Wien | Österreich/Austria | T +43 (0)1/495 60 05 | F +43 (0)1/495 60 05-10
M +43 (0)699/10 10 88 27 | office@hellepart.com | www.hellepart.com | Mitglied im Verband der Agenturen | facebook | Instagram

Bart de Clercq

Regisseur, Choreograph



Comedy, Show, Event (Auswahl):

- 2024-2025 **Oberaffengeil** – Choreographie | Schmidt's Tivoli, R: Carolin Spieß
- 2023 **Winterglitzer** – Choreographie | Schmidt's Tivoli, R: Nik Breidenbach
- 2018 **Die Zimtschnecken** – Choreographie, Lichtdesign, Produktionsmanagement | Swing Trio & Big Band, Mehr Theater Hamburg
- 2017 **Fortenbacher singt Streisand** – Creative Consultant & Assistance Light Design | Soloprogramm von Caroline Fortenbacher, Schmidt's Tivoli
- Tom Tailor Fashion Show Düsseldorf** – Choreographie
- 2016 **Musical Gala Dinner** – Choreographie | Zodwa Selele & Friends
- Das passiert alles in dein Birne** – LED Wall Choreography | Comedy-Show von Comedian Tedros „Teddy“ Teclebrhan
- 2015 **Teddy's Show** – Choreographie | Comedy-Show Tour von Comedian Tedros „Teddy“ Teclebrhan
- 2014 **Tom Tailor Fashion Show Düsseldorf** – Choreographie
- Rock am Ring** – Choreographie Live Dance Act
- 2013 **Herbalife - Party Like Gatsby** – Choreographie | AAA Events, Köln Rheinterrasse
- 2012 **Teddy's Show** – Choreographie | Comedy-Show Tour von Comedian Tedros „Teddy“ Teclebrhan

Auszeichnungen:

- 2022 **Beste Choreographie** „Der Besuch der alten Dame“ / Freilichtspiele Tecklenburg | Deutscher Musical Theater Preis
- 2018 Nominierung Beste Choreographie „Vom Fischer und seiner Frau“ / Brüder Grimm Festspiele Hanau | Deutscher Musical Theater Preis
- 2017 Nominierung Beste Choreographie „Dornröschen“ / Brüder Grimm Festspiele Hanau | Deutscher Musical Theater Preis

Künstlermanagement Hellepart

Sabine Hellepart | Gatterederstraße 6/2/E6, 1230 Wien | Österreich/Austria | T +43 (0)1/495 60 05 | F +43 (0)1/495 60 05-10
M +43 (0)699/10 10 88 27 | office@hellepart.com | www.hellepart.com | Mitglied im Verband der Agenturen | facebook | Instagram