

# Franz Fricke

Schauspieler, Sänger



**Geburtsort:** Rom  
**Nationalität:** Österreich  
**Wohnort:** Berlin / Wien  
**Grösse:** 1,82 m  
**Haarfarbe:** dunkelblond  
**Augenfarbe:** braun  
**Sprachen:** deutsch, englisch, italienisch (akzentfrei), russisch  
**Stimmlage:** Tenor (Operette, Musical, Chanson) f-a  
**Dialekte:** steirisch, kärntnerisch, wienerisch, berlinerisch, bayrisch  
**Akzente:** russisch/deutsch, italienisch/deutsch  
**Instrumente:** Gitarre, Bass, Klavier  
**Ranz:** Jazz, Modern  
**Sport:** Fußball, Tennis, Tischtennis, Volleyball  
**Führerschein:** A/B  
**Wohnmöglichkeiten:** München, Wien, Graz, Salzburg, Klagenfurt (Hermagor)

**Ausbildung:**

**Hochschule für Musik und darstellende Kunst / Graz (Diplom)**

[www.franzfricke.de](http://www.franzfricke.de)

## Theater (Auswahl):

2025	<b>Augustin</b> – Bürgermeister   Musical Sommer Amstetten, R: Alex Balga
2023–2025	<b>Rock Me Amadeus - Das Falco Musical</b> – Markus   Vereinigte Bühnen Wien / Ronacher, R: Andreas Gergen
2024	<b>Wiener Blut</b> – Fürst Ypsheim-Gindelbach   Bühne Baden, R: Michael Lackner
2023	<b>Die Rache der Fledermaus</b> WA – Frank   Casinotheater Winterthur, Freilichtspiele Tecklenburg, R: St. Huber <b>Aschenputtel</b> – Vater   Brüder Grimm Festspiele Hanau, R: Bart De Clercq <b>Die Rache der Fledermaus</b> WA – Frank   Casinotheater Winterthur, Komische Oper Berlin, R: Stefan Huber
2022	<b>Der Mann von La Mancha</b> Tour – Sancho Pansa   Landgraf, R: Christian Stadlhofer
2021	<b>Die Rache der Fledermaus</b> – Frank   Casinotheater Winterthur, Bernhard Theater Zürich, R: Stefan Huber
2020–2021	<b>Mamma Mia!</b> – Cover Sam / Bill   Neue Flora / Hamburg, Theater des Westens / Berlin R: P. Lloyd / Paul Garrington
2019–2020	<b>Mamma Mia!</b> – Cover Sam / Bill   Theater des Westens / Berlin, R: P. Lloyd / Paul Garrington
2017–2019	<b>I Am From Austria</b> – Cover Wolfgang Edler / Cover Rainer Berger / Ensemble   Vereinigte Bühnen Wien / Raimund Theater, R: Andreas Gergen, Ch: Kim Duddy
2018	<b>Im Weissen Rössl</b> – Leopold   Frankenfestspiele Röttingen, R: Sebastian Eilers
2017	<b>Luther - Rebell Gottes</b> – Papst Leo X. / Georg Spalatin   Stadttheater Fürth, R: Werner Bauer
2016	<b>Sugar - Manche mögen's heiß</b> – Jerry   Thuner Seespiele, R: Werner Bauer <b>Elisabeth</b> Tour – Graf Grüne / Cover Herzog Max   La Belle, R: Harry Kupfer
2015	<b>Achtung Schwiiz!</b> – Rudi Lips   WA Casinotheater Winterthur, R: Stefan Huber <b>Der Hauptmann von Köpenick</b> – Paul Kallenberg   Rathaus Köpenick, R: Heiko Stang
2014–2015	<b>Mamma Mia!</b> – Cover Harry / Sam   Theater des Westens / Berlin, R: P. Lloyd / Paul Garrington

## Künstlermanagement Hellepart

Sabine Hellepart | Gatterederstraße 6/2/E6, 1230 Wien | Österreich/Austria | T +43 (0)1/495 60 05 | F +43 (0)1/495 60 05-10  
M +43 (0)699/10 10 88 27 | office@hellepart.com | www.hellepart.com | Mitglied im Verband der Agenturen | facebook | Instagram

# Franz Fricke

## Schauspieler, Sänger



	<b>Achtung Schwiiz!</b> Schweizer EA – Rudi Lips   Casinotheater Winterthur, R: Stefan Huber
2014–2015	<b>Gypsy im Red Rose</b> (Adaption nach „Gypsy“) – Herbie, Red Rose   Club Berlin, R: Martin G Berger
2013–2014	<b>Drei Haselnüsse für Aschenbrödel</b> Familienmusical v. Christian Berg/Mirko Bott – König/Pferd Nikolaus   Komödie am Ku’damm Berlin, R: Christian Berg
2013	<b>Die Drei von der Stammzelle</b> ein satirisches Musical von Tom van Hasselt – Franz u.a.   BKA am Mehringdamm Berlin, R: Gustav Rueb
2012–2013	<b>Tanz der Vampire</b> – Professor Abronsius, Chagal   Theater des Westens Berlin, R: Cornelius Baltus
2012	<b>Anatevka</b> – Awram   Festspiele Bad Hersfeld, R: Stefan Huber
	<b>Das Phantom der Oper</b> – Operndirektor Firmin Richard   Tournee WW-Events, R: J. Sautter
2011–2012	<b>Russki Rabattz I+II, Vom Schaden des Tabaks, Tragöde wieder Willen</b> – Ivan Ivanowitsch Njuchin, Ivan Ivanowitsch Tolkatschow   Einakter von Anton Tschechow, Theater unterm Turm Berlin. R: Poyraz Dürkheim
2011	<b>Talem</b> (Spielwiese, zwei im Quadrat) – Sergi Belbel (der Mann)   Theater unterm Turm Berlin, R: Poyraz Dürkheim
2010	<b>Un sogno di una notte di mezz’estate</b> (Ein Sommernachtstraum) – Egeus, Puck, Squenz   Theaterfestival 2010 in Trento (Südtirol). R: Poyraz Dürkheim
2003	<b>Das Cabinet des Doktor Caligari</b> – Cesare   Schlossfestspiele Ettlingen, R: Jürgen Flügge
2002	<b>Hamlet</b> – Rosenkranz, Osric   Städtische Bühnen Münster, R: Tobias Lenel
	<b>Schöne Neue Welt</b> – Benito   Thomas Richharts, Städtische Bühnen Münster, R: Andreas Robertz
2001–2002	<b>Ronja Räubertochter</b> – Birk   Städtische Bühnen Münster, R: Andreas Robertz
2000	<b>Werther in New York</b> – Werther   Stuekke-Theater Berlin, R: Uwe Rohbeck
	<b>Die Morde der jüdischen Fürstin</b> – Ali, Raoul   A. Llamas, Stuekke-Theater Berlin, R: Donald Berkenhoff
1998–2001	<b>Jedermann</b> – Knecht   Salzburger Festspiele, R: Gernot Friedel
1999–2000	<b>Leonce und Lena</b> – Leonce   W.Borchert-Theater, R: Martin Jürgens
	<b>In 80 Tagen um die Welt</b> – Inspektor Fix   Schillertheater NRW, R: Holk Freytag
	<b>Familiengeschichten.Belgrad</b> – Vojin   von B. Sbriljanovic, W.Borchert-Theater, R: Eva Teilmans
1998–1999	<b>Kasimir und Karoline</b> – Ausrufer, Arzt   Städtische Bühnen Münster, R: Tobias Lenel
	<b>Frühlingserwachen</b> – Moritz Stiefel   Städtische Bühnen Münster, R: André Sebastian
	<b>West Side-Story</b> – Riff   Städtische Bühnen Münster, R: Christian von Goetz
	<b>Gianni, Ginetta und die anderen</b> – Luca   von Lina Werthmüller, Städtische Bühnen Münster, R: S.Richter
1997–1998	<b>Ein Sportstück</b> – Chor   von Elfriede Jelinek, Burgtheater Wien, R: Einar Schleaf
1997	<b>Vom Schaden des Tabaks</b> – Ivan Ivanowitsch Njuchin   Hochschule Graz, R: Jörg Lichtenstein
	<b>Rose, Regen, Schwert und Wunde</b> – Demetrius   Hochschule Graz, R: Hans Escher
1996–1997	<b>Der Mann von La Mancha</b> – Paco   Musical von Wasserman/Leigh, R: Attila Lang
1995–1996	<b>Richard III</b> – Lord Grey/Geist   Grazer Schauspielhaus, R: Lutz Graf
1994–1995	<b>Oh, Pinocchio</b> – Pinocchio   Musical von Viktor Fortin, Grazer Oper, R: Alberto Fortuzzi
1994	<b>Schroffenstein nach Kleist</b> – Mitglied im Hause Rossitz   Grazer Schauspielhaus, R: Lutz Graf

## Konzert (Auswahl):

2022	<b>Comedian Harmonists Forever - Berlin</b> – Tenor
2016–2021	<b>Comedian Harmonists Today - Berlin</b> – Tenor   ML: Jörg Daniel Heinzmann
2018	<b>Es wird scho glei dumpa</b> Weihnachtskonzert   Vereinigte Bühnen Wien Theater, ML: Herbert Pichler
2016	<b>Ein neuer Frühling</b> – Roman Cycowski (Bariton)   Schloßparktheater Berlin, Comedian Harmonists Today

## Künstlermanagement Hellepart

Sabine Hellepart | Gatterederstraße 6/2/E6, 1230 Wien | Österreich/Austria | T +43 (0)1/495 60 05 | F +43 (0)1/495 60 05-10  
M +43 (0)699/10 10 88 27 | office@hellepart.com | www.hellepart.com | Mitglied im Verband der Agenturen | facebook | Instagram