

Sascha Oliver Bauer

Schauspieler, Sänger



Geburtsort: Heidelberg

Nationalität: Deutschland

Wohnort: Berlin

Größe: 1,80 m

Haarfarbe: braun

Augenfarbe: braun

Sprachen: deutsch, englisch

Stimmlage: Bariton (as-as2, Rockfalsett bis f)

Dialekte: Kurpfälzisch (Badisch), Wienerisch

Sport: Judo (3. Kyu-Grad)

Führerschein: B

Wohnmöglichkeit: Köln, Frankfurt, Stuttgart, München, Hamburg, Wien

Ausbildung:

Schauspiel-Diplom in Wien (mit Auszeichnung)
Theaterakademie St. Petersburg, Weist-Barron Studios / N.Y.

Synchronworkshop: Irina von Bentheim (2018)

Sprecherziehung: Stefan Pietzsch, Ernst-Busch-Hochschule / Berlin
Gesang: u.a. Roberta Cunningham

www.saschabauer.de

Theater (Auswahl):

- 2020 **Mamma Mia! *** – Sam | Stage Theater Neue Flora, Hamburg, R: P. Lloyd / Paul Garrington
- 2019 **Artus Excalibur** – Loth | Schlossfestspiele Zwingenberg
Maria Stuart – Lord Burleigh | Brüder Grimm Festspiele Hanau, R: Frank-Lorenz Engel
Dornröschen – König Albrecht | Brüder Grimm Festspiele / Gastspiel Dt. Theater München, R: Alex Balga
- 2018 **Evita** – Peron | Capitol Theater Mannheim, R: Georg Veit
Dornröschen – König Albrecht | Brüder Grimm Festspiele Hanau, R: Alex Balga
- 2016–2017 **Evita** – Peron (alt.) | Staatstheater Darmstadt, R: Erik Petersen
- 2012 **Hautnah** – Larry | theaterverein visionen, Off-Theater, R: Joanna Godwin-Seidl
- 2011 **Jesus Christ Superstar** – Judas Ischariot | Festspiele Röttingen, R: Reinwald Kranner
- 2010 **The Full Monty** – Teddy Slaughter, Reg Willoughby, u.a. | Dt. Theater München, R: Kim Duddy
- 2007–2011 **Hessisches Landestheater Marburg**
Leonce & Lena – Valerio | R: Karl Georg Kayser
Richard III – Richard III | R: Manfred Gorr
Warten auf Godot – Estragon | R: Karl Georg Kayser
Adams Äpfel Anders Thomas Jensen – Adam | R: Uta Eishold
Die Buddenbrooks – Bendix Grünlich | R: David Gerlach
Die Perser – Xerxes | R: Manfred Gorr
innisch von Martin Heckmanns – Monolog | R: David Gerlach
Schloss Gripsholm – Kurt Tucholsky | R: Sventja Krmscheidt

Künstlermanagement Hellepart

Sabine Hellepart | Gatterederstraße 6/2/E6, 1230 Wien | Österreich/Austria | T +43 (0)1/495 60 05 | F +43 (0)1/495 60 05-10
M +43 (0)699/10 10 88 27 | office@hellepart.com | www.hellepart.com | facebook: www.facebook.com/KünstlermanagementHellepart

Sascha Oliver Bauer

Schauspieler, Sänger



- 2006 **Titus Andronicus** Botho Strauß nach William Shakespeare – Saturnin | R: David Gerlach
Einer flog über das Kuckucksnest – Billy Bibbit | Capitol Theater Mannheim | R: Georg Veit
- 2005–2007 **Theater am Puls Schwetzingen**
Elling von Axel Hellstenius – Elling | R: Joerg Steve Mohr
Woyzeck – Woyzeck | R: Joerg Steve Mohr
Amadeus – Wolfgang Amadeus Mozart | R: Joerg Steve Mohr
Hamlet – Hamlet | R: Joerg Steve Mohr
Kabale und Liebe – Ferdinand von Walter | R: Joerg Steve Mohr
Schiller, Tod und Teufel von Peter Braun – Monolog | R: Joerg Steve Mohr
Faust – Mephisto | R: Joerg Steve Mohr
- 2005 **Die Räuber** – Franz Moor | Altmühlsee Festspiele, R: Rene Zisterer
Die Drei Musketiere – Porthos | Freilichtspiele Seelbach, R: Katja Thost-Hauser
- 2001 **Blood Brothers** – Mickey | Capitol Theater Mannheim, R: Georg Veit

Film & Fernsehen:

- 2018 **Die Spezialisten** „Shenjas Rückkehr“ – Rico Liepold | ZDF/UFA Fiction | R: Steffi Doehlemann
- 2016 **Mein dunkles Geheimnis** – Björn Berghoff | Sat 1 / Talpa Film, R: Chris Blome
- 2012 **Closer** – Rolle: Larry (HR) | Film nach Patrick Marber: Die Mediengesellschaft
Face Stories Skinceuticals (Kurzfilm) – männl. Hauptrolle | Commercial von Michael Rittmannsberger
- 2011 **Tipico** | Commercial von John Buche
Wohin – Rolle: Sascha (HR) | Kurzfilm von Martin Oberhauser
- 2010 **Wie in alten Zeiten** (Kinofilm) – Rolle: Richy Wallner (HR) | Konstantin Film, Stefan Krenn Film
Tom Turbo (Fernsehserie – Thomas Brezina) – Rolle: Heribert Heisszahn (EHR) | ORF
- 1999 **Der Erdwind** (Spielfilm von Thomas Brückler) – Rolle: Olaf (HR) | Offener Kanal Frankfurt am Main
- 1997 **Der Traum eines Hundes** (Spielfilm von Gonzalo Arilla) – Rolle: Tomas (HR) | Golden Section

Hörspiel / Synchron:

- 2020 **Sex Education** (Synchron) – Sergeant Morris (Daniel Betts) | Eleven Film für Netflix
- 2018 **Die Bestie Mensch** (Hörspiel) – Heinrich (HR) | Ohrkino, R: Gerold Darynger
Die Chroniken der Seelenwächter (Hörspiel von Nicole Böhm) – Akil (HR) | Interplanar Productions / Green Light, R: Balthasar von Weymann
Heliosphere 2265 (Hörspiel) – Michel | Interplanar Productions / Green Light, R: Balthasar von Weymann
Marcella (Synchron) – George (Ben Onwuwke) | SDI Media für Netflix, R: Irina von Bentheim
- 2017 **Die drei ??? und der Hexengarten** (Hörspiel) – Dennis Frost | Europa / Studio Körting | R: Heikedine Körting
- 2016 **Netto - Funk Kampagne** (Voiceover) | Studio Funk Hamburg, R: Torsten Hennings
Orfeo (Hörbuch) | Elisabeth Binder
Dann tu's doch (Hörbuch) | Andreas Schendel
Ein letzter Sommer (Hörbuch) | Steve Tesich

Künstlermanagement Hellepart

Sabine Hellepart | Gatterederstraße 6/2/E6, 1230 Wien | Österreich/Austria | T +43 (0)1/495 60 05 | F +43 (0)1/495 60 05-10
M +43 (0)699/10 10 88 27 | office@hellepart.com | www.hellepart.com | facebook: www.facebook.com/KünstlermanagementHellepart

Sascha Oliver Bauer

Schauspieler, Sänger



Auszeichnungen:

Einladung zu den Hessischen Theatertagen 2009 als Adam in **Adams Äpfel**

Sonstiges:

„**Santa Maria**“ (Lesung) – Harry (HR) | Gallissas Verlag Berlin, R: Katja Wolff, 2016

*) Auf Grund der behördlichen Verordnungen zur Bekämpfung des Corona Virus (Covid-19) musste die Produktion abgesagt werden bzw. wird zu einem späteren Zeitpunkt nachgeholt.

Künstlermanagement Hellepart

Sabine Hellepart | Gatterederstraße 6/2/E6, 1230 Wien | Österreich/Austria | T +43 (0)1/495 60 05 | F +43 (0)1/495 60 05-10
M +43 (0)699/10 10 88 27 | office@hellepart.com | www.hellepart.com | facebook: www.facebook.com/KuenstlermanagementHellepart