

Bart de Clercq

Regisseur, Choreograph



Der gebürtige Belgier und Wahl-Hamburger stand zunächst selbst zehn Jahre als Darsteller auf der Bühne bevor ihn sein Weg über Positionen wie Dance Captain und Associate Choreographer zu eigenen Arbeiten für Theater, Film, Events und Shows führte.

Er choreographierte u.a. für die Schlossfestspiele Ettlingen („Sunset Boulevard“, „Rocky Horror Show“, „Chicago“), das Theater für Niedersachsen („Spring Awakening“) und die Brüder Grimm Festspiele Hanau („Aschenputtel“, „Rotkäppchen“, „Vom Fischer und seiner Frau“, „Dornröschen“, „Das tapfere Schneiderlein“).

Weiters ist er immer wieder an der Entwicklung neuer Shows und Theaterstücke beteiligt, wie z. B. für das Schmidt Theater Hamburg („Fortenbacher singt Streisand“, „Jana und Janis“) und den Comedian „Teddy“.

Für seine Choreographien für die Uraufführungen „Vom Fischer und seiner Frau“ sowie „Dornröschen“ wurde er für den Deutschen Musical Theater Preis nominiert.

Auszeichnungen:

Nominierung beste Choreographie **Deutscher Musical Theater Preis 2017** („Vom Fischer und seiner Frau“) und **2018** („Dornröschen“)

www.bartdeclercq.de

Theater (Auswahl):

- 2024 **Clivia** – Choreographie | Staatsoperette Dresden, R: Peter Lund
- 2023 **Anatevka** – Choreographie | Staatstheater Saarbrücken, R: Gil Mehmert
Frankenstein UA – Choreographie | Luisenburg Festspiele Wunsiedel, R: Christoph Drewitz
Aschenputtel – Regie & Choreographie | Brüder Grimm Festspiele Hanau
- 2022 **Paradise Lost** DEA – Choreographie | Neuköllner Oper, R: Peter Lund
Winterglitzer UA – Choreographie | Schmidt's Tivoli, R: Nik Breidenbach
WIR - Ein Baby zu viert – Choreographie | Braunschweig, Musicalmacher Open Air, R: Lukas Nimscheck
Der achtsame Tiger UA – Choreographie | Schmidt's Tivoli, R: Carolin Spieß
La Cage aux Folles – Choreographie | Uckermärkische Bühnen Schwedt, R: André Nicke
Besuch der alten Dame – Choreographie | Freilichtspiele Tecklenburg, R: Ulrich Wiggers
Drosselbart! – Choreographie | Brüder Grimm Festspiele Hanau, R: Christoph Drewitz
- 2021 **Once** UA – Choreographie | Kammerspiele Hamburg, R: Gil Mehmert
Der Teufel mit den drei goldenen Haaren UA – Choreographie | WESTAND Musicalsommer Open Air Braunschweig, R: Kathi Damerow
Das tapfere Schneiderlein UA – Choreographie | Brüder Grimm Festspiele Hanau, R: Werner Bauer
- 2020 **Trash Island** *) UA – Choreographie | Schmidt's Tivoli, R: Lukas Nimscheck
- 2019 **The Producers** – Choreographie | Theater für Niedersachsen Hildesheim, R: Craig Simmons
WIR UA – Choreographie | Schmidt's Tivoli, R: Lukas Nimscheck
Jakob & Wilhelm - Weltenwandler UA – Co-Regie & Choreographie | Brüder Grimm Festspiele Hanau

Künstlermanagement Hellepart

Sabine Hellepart | Gatterederstraße 6/2/E6, 1230 Wien | Österreich/Austria | T +43 (0)1/495 60 05 | F +43 (0)1/495 60 05-10
M +43 (0)699/10 10 88 27 | office@hellepart.com | www.hellepart.com | Mitglied im Verband der Agenturen | facebook | Instagram

Bart de Clercq

Regisseur, Choreograph



- Jasper in Deadland** DEA – Regie & Choreographie | Theater für Niedersachsen Hildesheim
- 2018 **My Fair Lady** – Choreographie | Staatstheater Cottbus, R: Michael Wallner
Chicago – Choreographie | Schlossfestspiele Ettlingen, R: Udo Schurmer
Dornröschen UA – Choreographie | Brüder Grimm Festspiele Hanau, R: Alex Balga
Die Prinzessin auf der Erbse UA – Choreographie | Brüder Grimm Festspiele Hanau, R: Jan Rademacher
Jana & Janis UA – Choreographie | Schmidt's Tivoli, R: Constanze Behrends
- 2017 **Springawakening** – Choreographie | Theater für Niedersachsen Hildesheim, R: Craig Simmons
Rocky Horror Show – Choreographie | Schlossfestspiele Ettlingen, R: Udo Schurmer
Der Teufel mit den drei goldenen Haaren – Choreographie | Brüder Grimm Festspiele Hanau
R: Jan Rademacher
Vom Fischer und seiner Frau UA – Choreographie | Brüder Grimm Festspiele Hanau, R: Holger Hauer
- 2016 **Sunset Boulevard** – Choreographie | Schlossfestspiele Ettlingen, R: Udo Schurmer
Rotkäppchen – Choreographie | Brüder Grimm Festspiele Hanau, R: Jan Rademacher
Rapunzel – Choreographie | Brüder Grimm Festspiele Hanau, R: Holger Hauer
- 2015 **Der Gestiefelte Kater** – Choreographie | Brüder Grimm Festspiele Hanau, R: Cusch Jung
Rumpelstilzchen – Choreographie | Brüder Grimm Festspiele Hanau, R: Jan Rademacher
- 2014 **Aschenputtel** – Choreographie | Brüder Grimm Festspiele Hanau, R: Holger Hauer
Es war einmal – Choreographie | Brüder Grimm Festspiele Hanau, R: Jan Rademacher
- 2013 **Golden Girls** – Choreographie | Komödie Düsseldorf, R: Helmut Fuschl
Es bleibt unter uns – Regie & Choreographie | Deutschland-Tour
Tischlein deck dich – Choreographie & Regieass. | Brüder Grimm Festspiele Hanau, R: Frank Lorenz Engel
Swahnwita – Choreographie | Brüder Grimm Festspiele Hanau, R: Ellen Schulz
- 2012 **Männer gesucht** – Choreographie | Komödie Düsseldorf, R: Frank Lorenz Engel
Nie wieder arbeiten – Einstudierung Choreographie | Komödie Düsseldorf / Tour, R: Marcus Ganser
- 2010 **Hairspray** – Resident Choreographer | Musical Dome Köln, BB Promotion, R: Jack O'Brien
- 2008–2009 **The Producers** – Dance Captain | VBW / Ronacher, Admiralspalast Berlin, R: Susan Stroman
- 2005/07/09 **Disney's Die Schöne und das Biest** – Ass. Choreography, Dance Captain | Stage Entertainment / Theater am Potsdamer Platz, Metronom Theater, Italien-Tour, R: Glenn Casale

Film & Fernsehen:

- 2022 **One Mic Stand** – Choreographie | I&U TV Produktions GmbH, Amazon Prime
- 2020 **FameMaker** – Choreographie | Brainpool / Raab TV, PRO 7
- 2019 **Deutscher Comedy Preis** – Choreographie | Brainpool, RTL
- seit 2018 **Das tote Pferd von Plön** – Choreographie | Webserie, Play on Films / Achilleion Filmproduktion
- 2011 **Hotel Lux** – Choreographie Ass. | Kinofilm, Bavaria Film, R: Leander Haußmann Ch: Leigh Constantine

Comedy, Show, Event (Auswahl):

- 2018 **Die Zimtschnecken** – Choreographie, Lichtdesign, Produktionsmanagement | Swing Trio & Big Band, Mehr Theater Hamburg

Künstlermanagement Hellepart

Sabine Hellepart | Gatterederstraße 6/2/E6, 1230 Wien | Österreich/Austria | T +43 (0)1/495 60 05 | F +43 (0)1/495 60 05-10
M +43 (0)699/10 10 88 27 | office@hellepart.com | www.hellepart.com | Mitglied im Verband der Agenturen | facebook | Instagram

Bart de Clercq

Regisseur, Choreograph



- 2017 **Fortenbacher singt Streisand** – Creative Consultant & Assistance Light Design
Soloprogramm von Caroline Fortenbacher, Schmidt's Tivoli
- 2016 **Musical Gala Dinner** – Choreographie | Zodwa Selele & Friends
Das passiert alles in dein Birne – LED Wall Choreography | Comedy-Show von Comedian
Tedros „Teddy“ Teclebrhan
- 2012/2015 **Teddy's Show** – Choreographie | Comedy-Show Tour von Comedian Tedros „Teddy“ Teclebrhan
- 2014/2017 **Tom Tailor Fashion Show Düsseldorf** – Choreographie
- 2014 **Rock am Ring** – Choreographie Live Dance Act
- 2013 **Herbalife - Party Like Gatsby** – Choreographie | AAA Events, Köln Rheinterrasse

Auszeichnungen:

- 2022 **Beste Choreographie** – Der Besuch der alten Dame / Freilichtspiele Tecklenburg |
Deutscher Musical Theater Preis 2022

Künstlermanagement Hellepart

Sabine Hellepart | Gatterederstraße 6/2/E6, 1230 Wien | Österreich/Austria | T +43 (0)1/495 60 05 | F +43 (0)1/495 60 05-10
M +43 (0)699/10 10 88 27 | office@hellepart.com | www.hellepart.com | Mitglied im Verband der Agenturen | facebook | Instagram