

Philipp Dietrich

Schauspieler, Sänger



Geburtsort: Chemnitz

Nationalität: Deutschland

Wohnort: Hamburg

Größe: 1,85 m / 6'1"

Haarfarbe: blond

Augenfarbe: blau-grün

Sprachen: deutsch, englisch

Stimmelage: Tenor

Dialekte: sächsisch

Instrumente: Gitarre, Klavier, Akkordeon

Tanz: Musical, Jazz, Stepp, Modern, Ballett

Führerschein: A/B

Ausbildung:

Joop van den Ende Academy (Abschluss 2012)

Theater:

2019–2021	Pretty Woman – Ensemble, Cover Philip Stuckey, Cover Edward Stage Theater an der Elbe, R: Jerry Mitchell
2018–2019	Bodyguard - Das Musical – Cover Sy Spector, Ray Court, Stalker VBW Ronacher, R: Frank Thompson
2018	Drachenreiter (Kinderoper) – Zwerg Mandelstein Theater Lübeck, R: Jennifer Toelstede
2017	Tanz der Vampire – Ensemble Theater St. Gallen, R: Ulrich Wiggers Jesus Christ Superstar – Jesus Felsenbühne Staatz, R: Werner Auer The Scarlet Pimpernel – Ozzy, Cover Percy Theater Chemnitz, R: Roland Hüve
2016	Artur Excalibur – Lancelot Felsenbühne Staatz, R: Werner Auer
2014–2016	Flashdance – Nick Hurley Theater Chemnitz, Staatstheater Darmstadt, R: Götz Hellriegel
2015	Titanic – Charles Lightoller Walensee-Bühne, R: Stanislav Mosa
2013–2014	Gefährten – Acting Swing, Cover Songman Stage Entertainment Theater des Westens, R: Polly Findlay Die Hexen von Eastwick – Michael Spofford Theater Bielefeld, R: Jens Göbel
2012	The Who's Tommy – Tommy Theater Bielefeld, R: Götz Hellriegel

Künstlermanagement Hellepart

Sabine Hellepart | Gatterederstraße 6/2/E6, 1230 Wien | Österreich/Austria | T +43 (0)1/495 60 05 | F +43 (0)1/495 60 05-10
M +43 (0)699/10 10 88 27 | office@hellepart.com | www.hellepart.com | facebook: www.facebook.com/KuenstlermanagementHellepart