Stefanie Dietrich

Schauspielerin, Sängerin

Geburtsort: Bernau bei Berlin
Nationalität: Deutschland
Wohnort: Berlin
Grösse: 1,68
Haarfarbe: silbergrau
Augenfarbe: blau
Sprachen: Deutsch, Englisch, Französisch, Russisch, Arabisch (Koran Suren)
Dialekte: Berlinerisch, Norddeutsch, Sächsisch, Thüringisch, Kölsch
Akzente: Russisch, Französisch, Amerikanisch, Österreichisch, Schweizerdeutsch
Stimmlage: Sopran (hoch bis tief)
Tanz: Stepptanz
Instrumente: Klavier
Führerschein: B
Sport: Yoga, Schwimmen

Ausbildung:
Bayerische Theaterakademie August Everding (Diplom 2000)

www.stefanie-dietrich.com

Theater (Auswahl):

2025	**Follies** – Stella Deems | Volksoper Wien, R: Martin G. Berger
	Kurt Tucholsky: Gegen einen Ozean pfeift man nicht an – Solistin | Theater im Palais Berlin, R: Alina Lieske
	Prinzess Rosine – Solistin | Theater im Palais Berlin, R: Fabian Gerhardt
2024–2025	**Der 35. Mai** – das steppende Pferd | Theater Bremen, R: Martin G. Berger
2024	**Berlin Non Stop** – Helga | Pfefferberg Theater Berlin, R: Fabian Gerhardt
2023–2025	**Sweeney Todd** – Mrs. Lovett | Staatsoperette Dresden, R: Martin G. Berger
2023–2024	**Mord im Orientexpress** – Prinzessin Dragomiroff | Komödie am Kurfürstendamm, R: Katharina Thalbach
	Cabaret WA – Fräulein Schneider | Deutsches Nationaltheater Weimar, R: Nurkan Erpulat
2023	**Die Rache der Fledermaus** WA – Prinz Orlofsky | Festspiele Bad Hersfeld, R: Stefan Huber
	Die Rache der Fledermaus WA – Prinz Orlofsky | Komische Oper Berlin, R: Stefan Huber
	Radioland – Roy Bates | Neuköllner Oper, R: Fabian Gerhardt
2022–2024	**Zwei Krawatten** – Mabel | Staatsoperette Dresden, R: Matthias Reichwald
2022	**Frau Luna** – Marie Pusebach (Einspringerin) | Landestheater Detmold, R: Katja Wolff
2021	**Anyone can whistle** – Bürgermeisterin | Mecklenburgisches Staatstheater Schwerin, R: Martin G. Berger
2020–2021	**Cabaret** – Fräulein Schneider | Deutsches Nationaltheater Weimar, R: Nurkan Erpulat
2020	**Follies** – Stella | Staatsoperette Dresden, R: Martin G. Berger
2019	**Die Rache der Fledermaus** – Prinz Orlofsky | Casinotheater Winterthur, Regie: Stefan Huber
2017–2018	**Candide** – Old Lady | Deutsches Nationaltheater Weimar, R: Martin G. Berger
2012–2013	**Die Hexen von Eastwick** – Alexandra Spofford | Musiktheater im Revier, R: Gil Mehmert

Künstlermanagement Hellepart
Sabine Hellepart | Gatterederstraße 6/2/E6, 1230 Wien | Österreich/Austria | T +43 (0)1/495 60 05 | F +43 (0)1/495 60 05-10
M +43 (0)699/10 10 88 27 | office@hellepart.com | www.hellepart.com | Mitglied im Verband der Agenturen | facebook | Instagram

Stefanie Dietrich

Schauspielerin, Sängerin

2011–2012	**Der blaue Engel** – Lola Fröhlich | Winterhuder Färhaus, R: Klaus Gendries
2011	**Gotthelf** – Adeline | Thuner Seespiele, R: Stefan Huber
2010	**Sweet Charity** – Helene | Staatstheater Nürnberg, R: Stefan Huber
2009	**Scuderi** – Fräulein Scuderi | Schauburg München, R: Gil Mehmert
2009	**Die Stumme Serenade** – Louise | Theater St. Gallen, R: Dorothea Schröder
2008–2009	**Silk Stockings** – Ninotschka | Staatstheater Nürnberg, R: Stefan Huber
2008	**Im Weißen Rössl** – Josepha Vogelhuber | Theater Augsburg, R: Valentina Simeonova
2007	**Anything Goes** – Hope Harcourt | Staatstheater Kassel, R: Valentina Simeonova
2004–2005	**Sekretärinnen** – Die Neue | Theater Bielefeld, R: Stefan Huber
2004	**Can Can** – La Mome Pistache | Schlossfestspiele Ettlingen, R: Valentina Simeonova
2002–2003	**Show Boat** – Magnolia Hawks | Theater Hof, R: Jörg Fallheier
2001–2002	**Hello Dolly** – Mrs. Molloy | Gärtnerplatztheater München, R: Stefan Huber

Soloprogramm:

laufend	**Mizzi Meier – Aus dem tragischen Leben einer Lustspielsoubrette** www.mizzimeier.de

Radio:

2015	**Operettenlounge „Männe hak´mir mal die Taille auf"** – Solistin | CD-Release, Bayerischer Rundfunk
2014	**Operettenkonzert „Wir tanzen auf einem Pulverfass"** – Solistin | Münchner Rundfunkorchester, Bayerischer Rundfunk
2013	**Operettenlounge** – Operetten-Comedy-Duo Kommando Spartensprengung | Bayerischer Rundfunk
2012	**Ü21 - Lounge am Lehnbachplatz** – Solistin | Bayerischer Rundfunk

Auszeichnungen:

2020	**Bayerischer Kunstförderpreis**
1998	**Bundeswettbewerb Gesang „Musical/Chanson"**

Künstlermanagement Hellepart
Sabine Hellepart | Gatterederstraße 6 / 2 / E6, 1230 Wien | Österreich / Austria | T +43 (0)1 / 495 60 05 | F +43 (0)1 / 495 60 05-10
M +43 (0)699 / 10 10 88 27 | office@hellepart.com | www.hellepart.com | Mitglied im Verband der Agenturen | facebook | Instagram