

Frank-Lorenz Engel

Regisseur



Frank-Lorenz Engel erhielt seine Schauspielausbildung an der Hochschule für Musik und Theater Saarbrücken und war danach im Ensemble der Staatstheater Saarbrücken, Oldenburg und Mainz und spielte u.a. am Renaissance Theater, der Freien Volksbühne, am Maxim-Gorki-Theater, an der Komödie und dem Theater am Kurfürstendamm, in Hamburg, München, Oberhausen und Konstanz.

Seit 1991 ist er vornehmlich als Regisseur tätig. Seine mehr als 80 Inszenierungen führten ihn u.a. nach Berlin, Hamburg, Frankfurt, München, Dresden, Kiel, Rostock, Winterthur, Coburg und Lüneburg. Zusätzlich ist er als Autor von Komödien und Kinderstücken, Übersetzer vor allem für französische Theaterstücke, als Interpret und Regisseur für Hörbücher sowie als Dozent für Rollenstudium und Improvisation tätig.

Seine Inszenierung von „Honig im Kopf“ wurde mit dem Publikumspreis in der Komödie im Marquardt ausgezeichnet. In der darauf folgenden Spielzeit inszenierte er dort den umjubelten Knef-Abend „Für mich soll's rote Rosen regnen“ und mit „Spatz und Engel“ erhielt er erneut den Publikumspreis der Bühnen Stuttgart.

Seit 2014 ist Frank-Lorenz Engel Intendant der Brüder Grimm Festspiele Hanau, wo er auch inszeniert (u.a. Goethes „Faust I“) und dessen Uraufführungen wiederholt mit dem Deutschen Musical Theater Preis ausgezeichnet werden.

www.frank-lorenz-engel.de

Theater (Auswahl):

- | | |
|------|---|
| 2024 | Erinnerungen von morgen Kleines Theater Berlin |
| | Seemannsgarn UA – Buch & Regie Altes Schauspielhaus Stuttgart |
| | Knapp daneben ist auch vorbei Schlosspark Theater Berlin |
| 2023 | Tartuffe Brüder Grimm Festspiele Hanau |
| | Glorious! Schauspielbühnen Stuttgart |
| 2022 | Spatz und Engel Schauspielbühnen Stuttgart |
| | Für mich soll's rote Rosen regnen - Ein musikalisch-seelisches Portrait Schlosspark Theater Berlin |
| | Aladin und die Wunderlampe - 1001 Nacht Brüder Grimm Festspiele Hanau |
| 2021 | Der zerbrochne Krug Brüder Grimm Festspiele Hanau |
| | Ein mörderischer Unfall Fritz-Rémond-Theater Frankfurt |
| | Wir sind keine Engel Fritz-Rémond-Theater Frankfurt |
| 2020 | Macht, Moral und Mauscheleien (Fellgood) Fritz-Rémond-Theater Frankfurt |
| | Bleib doch zum Frühstück Komödie Frankfurt |
| 2019 | Für mich solls rote Rosen regnen Komödie im Marquardt Stuttgart |
| | Die Niere Fritz-Rémond-Theater Frankfurt |
| | Maria Stuart Brüder Grimm Festspiele Hanau |
| | Der Zauberer von Oz Oper Kiel |
| 2018 | Honig im Kopf Komödie im Marquardt Stuttgart |
| | Der Kredit Fritz-Rémond-Theater Frankfurt |

Künstlermanagement Hellepart

Sabine Hellepart | Gatterederstraße 6/2/E6, 1230 Wien | Österreich/Austria | T +43 (0)1/495 60 05 | F +43 (0)1/495 60 05-10
M +43 (0)699/10 10 88 27 | office@hellepart.com | www.hellepart.com | Mitglied im Verband der Agenturen | facebook | Instagram

Frank-Lorenz Engel

Regisseur



- 2018 **Der Brandner Kaspar und das ewige Leben** | Brüder Grimm Festspiele Hanau
Monsieur Claude und seine Töchter | Komödie Frankfurt
Bonnie und Clyde | Theater Lüneburg
- 2017 **Monsieur Claude und seine Töchter** | Komödie Frankfurt
Faust I | Brüder Grimm Festspiele Hanau
Mandragola | Fritz-Rémond-Theater Frankfurt
- 2016 **Ein Mann für's Grobe** | Komödie im Bayerischen Hof, München
- 2016 **Was Ihr Wollt** | Brüder Grimm Festspiele Hanau
Faust I | Brüder Grimm Festspiele Hanau
Mandragola | Fritz-Rémond-Theater Frankfurt
Ein Mann für's Grobe | Komödie im Bayerischen Hof, München
- 2015 **Feuerzangenbowle** | Fritz-Rémond-Theater Frankfurt
Otello darf nicht platzen | Theater Lüneburg
Kabale und Liebe | Brüder Grimm Festspiele Hanau
Unsere Frauen | Fritz-Rémond-Theater Frankfurt
- 2014 **Venedig im Schnee** | Theater Lüneburg
Das Käthchen von Heilbronn | Brüder Grimm Festspiele Hanau
Der Vorname (oder zu Gast bei guten Freunden) | Fritz-Rémond-Theater Frankfurt
Die Wahrheit | Komödie im Bayerischen Hof München
- 2013 **Sunset Boulevard** | Theater Lüneburg
Tischlein deck dich | Brüder Grimm Festspiele Hanau | Buch & Regie
Die Wahrheit | Fritz-Rémond-Theater Frankfurt
Ein Mann für's Grobe | Schlosspark Theater Berlin
- 2012 **Aladin und die Wunderlampe** | Opernhaus Kiel | Buch & Regie
Cabaret (WA) | Schauspiel Kiel
Männer gesucht | Komödie Düsseldorf
Das tapfere Schneiderlein | Brüder Grimm Festspiele Hanau | Buch & Regie
Rain Man | Fritz-Rémond-Theater Frankfurt
- 2011 **Cabaret** | Schauspiel Kiel
Der Gast | Komödie am Kurfürstendamm / Gastspiel Berlin
Roses Geheimnis | Kleines Theater Berlin
Alles Astro | Komödie am Kurfürstendamm / Gastspiel Berlin | Buch & Regie
Boeing Boeing | Theater im Rathaus Essen
Der arme Ritter | Vorarlberger Volkstheater
Boeing Boeing | Komödie Düsseldorf
- 2010 **Die kleine Meerjungfrau** | Opernhaus Kiel | Buch & Regie
Verzwickte Lügen | Sommertheater Winterthur
Boeing Boeing | Komödie Frankfurt
Der Gast | Komödie Winterhuder Fährhaus Hamburg
- 2009 **Alles Astro (UA)** | Komödie am Kurfürstendamm | Buch & Regie
Alles Liebe | Sommertheater Winterthur

Künstlermanagement Hellepart

Sabine Hellepart | Gatterederstraße 6/2/E6, 1230 Wien | Österreich/Austria | T +43 (0)1/495 60 05 | F +43 (0)1/495 60 05-10
M +43 (0)699/10 10 88 27 | office@hellepart.com | www.hellepart.com | Mitglied im Verband der Agenturen | facebook | Instagram

Frank-Lorenz Engel

Regisseur



- 2009 **Die Fledermaus** | Landestheater Coburg
Linie 1 (WA) | Schauspielhaus Kiel
Komödie im Dunkeln | Landestheater Coburg
- 2008 **Elling** | Fritz-Rémond-Theater Frankfurt
Die Grönholm-Methode | Fritz-Rémond-Theater Frankfurt
Des Teufels General | Schauspielhaus Kiel
Linie 1 (WA) | Schauspielhaus Kiel
Pension Schöllner | Landestheater Coburg
- 2007 **Sister Soul** | Komödie Frankfurt
Spreche ich chinesisich? | Schauspielhaus Kiel
Herbstzeitlose | Komödie Winterhuder Fährhaus Hamburg
Die Grönholm-Methode | Fritz-Rémond-Theater Frankfurt
Sister Soul | Komödie im Bayrischen Hof, München
Sister Soul | Altonaer Theater Hamburg
Der Zauberlehrling macht Examen | Komödie Winterhuder Fährhaus Hamburg | Buch & Regie
Linie 1 | Schauspielhaus Kiel
- 2006 **Komödie im Dunkeln** | Schauspielhaus Kiel
Herbstzeitlose | Komödie Berlin
Acht Frauen (WA) | Altonaer Theater Hamburg
Sister Soul (WA) | Altonaer Theater Hamburg
Der Gast | Theater am Kurfürstendamm Berlin
Das Apartment | Altonaer Theater Hamburg
Der Zauberlehrling rettet Weihnachten (UA) | Komödie Winterhuder Fährhaus HH | Buch & Regie
- 2005 **Ein Traum von Hochzeit** | Komödie Frankfurt
Mein Freund Wickie | Volkstheater Rostock
Sister Soul (UA) | Altonaer Theater Hamburg
Rendezvous nach Ladenschluss | Komödie Winterhuder Fährhaus Hamburg
Quartetto | Tribüne Berlin
Der Zauberlehrling (UA) | Komödie Winterhuder Fährhaus Hamburg | Buch & Regie
- 2004 **Rendezvous nach Ladenschluss** | Theater am Kurfürstendamm Berlin
Leben bis Männer | Komödie Dresden
Zwillingsbrut | Komödie Winterhuder Fährhaus Hamburg / Vagantenbühne Berlin
Acht Frauen | Altonaer Theater Hamburg
- 2003 **Empfänger unbekannt** | Galerie Einstein Berlin
Die Kleine Zauberflöte | Burgfestspielen Mayen
Leben bis Männer (WA) | Komödie Winterhuder Fährhaus Hamburg
- 2002 **Fabian** | Altonaer Theater Hamburg
Don Juan kommt aus dem Krieg | Foyerbühne des Altonaer Theaters Hamburg
(mit der Abschlussklasse des Bühnenstudios Hamburg)
Ein komisches Talent | Altonaer Theater Hamburg
Leben bis Männer | Komödie Winterhuder Fährhaus Hamburg
- 2001 **Treulos oder Der Hochzeitstag** | Komödie Winterhuder Fährhaus Hamburg

Künstlermanagement Hellepart

Sabine Hellepart | Gatterederstraße 6/2/E6, 1230 Wien | Österreich/Austria | T +43 (0)1/495 60 05 | F +43 (0)1/495 60 05-10
M +43 (0)699/10 10 88 27 | office@hellepart.com | www.hellepart.com | Mitglied im Verband der Agenturen | facebook | Instagram

Frank-Lorenz Engel

Regisseur



2001	Die Bremer Stadtmusikanten (UA) Komödie Winterhuder Fährhaus Hamburg Buch & Regie
2000	Comedian Harmonists (UA) Komödie Berlin
2000	Das Herz ist ein einsamer Jäger (UA) Theater unterm Dach Berlin
1999	Die kleine Hexe Komödie Winterhuder Fährhaus Hamburg
1998	Jeder gegen alle (UA) Theater unterm Dach Berlin
1996	Phillips Traum (UA) Theater unterm Dach Berlin
1994	Figaro Theater am Hall. Ufer Berlin (mit der Abschlussklasse der Berliner Schule für Bühnenkunst)
1991	Komm zurück, Jimmy Dean Renaissancetheater-Studio Berlin

Preise & Auszeichnungen:

2021/2022	Publikumspreis Beliebteste Inszenierung „Spatz & Engel“ Komödie Stuttgart
2017/2018	Publikumspreis Beliebteste Inszenierung „Honig im Kopf“ Komödie Stuttgart
2014	AZ Stern der Woche „Die Wahrheit“ Komödie am Bayrischen Hof München
2007	INTHEGA-Preis Beste Musiktheaterproduktion „Sister Soul“ Nordtour
	Kinderhörspielpreis der Kinderjury „Der Zauberlehrling“ NDR
	AZ Stern der Woche „Sister Soul“ Komödie am Bayrischen Hof München
2004	Pegasus-Preis für Privattheater „Leben bis Männer“ Komödie Winterhuder Fährhaus Hamburg

Künstlermanagement Hellepart

Sabine Hellepart | Gatterederstraße 6/2/E6, 1230 Wien | Österreich/Austria | T +43 (0)1/495 60 05 | F +43 (0)1/495 60 05-10
M +43 (0)699/10 10 88 27 | office@hellepart.com | www.hellepart.com | Mitglied im Verband der Agenturen | facebook | Instagram