

# Frank-Lorenz Engel

Regisseur



Frank-Lorenz Engel erhielt seine Schauspielausbildung an der Hochschule für Musik und Theater Saarbrücken und war danach im Ensemble der Staatstheater Saarbrücken, Oldenburg und Mainz und spielte u.a. am Renaissance Theater, der Freien Volksbühne, am Maxim-Gorki-Theater, an der Komödie und dem Theater am Kurfürstendamm, in Hamburg, München, Oberhausen und Konstanz.

Seit 1991 ist er vornehmlich als Regisseur tätig. Seine mehr als 80 Inszenierungen führten ihn u.a. nach Berlin, Hamburg, Frankfurt, München, Dresden, Kiel, Rostock, Winterthur, Coburg und Lüneburg. Zusätzlich ist er als Autor von Komödien und Kinderstücken, Übersetzer vor allem für französische Theaterstücke, als Interpret und Regisseur für Hörbücher sowie als Dozent für Rollenstudium und Improvisation tätig.

Seine Inszenierung von „Honig im Kopf“ wurde mit dem Publikumspreis in der Komödie im Marquardt ausgezeichnet. In der darauffolgenden Spielzeit inszenierte er dort den umjubelten Knef-Abend „Für mich soll's rote Rosen regnen“ und mit „Spatz und Engel“ erhielt er erneut den Publikumspreis der Bühnen Stuttgart.

Seit 2014 ist Frank-Lorenz Engel Intendant der Brüder Grimm Festspiele Hanau, wo er auch inszeniert (u.a. Goethes „Faust I“) und dessen Uraufführungen wiederholt mit dem Deutschen Musical Theater Preis ausgezeichnet werden.

[www.frank-lorenz-engel.de](http://www.frank-lorenz-engel.de)

## Theater (Auswahl):

- |      |   |
|------|---|
| 2023 | <b>Glorious!</b>   Schauspielbühnen Stuttgart   |
| 2022 | <b>Spatz und Engel</b>   Schauspielbühnen Stuttgart   |
|      | <b>Für mich soll's rote Rosen regnen - Ein musikalisch-seelisches Portrait</b>   Schlosspark Theater Berlin |
|      | <b>Aladin und die Wunderlampe - 1001 Nacht</b>   Brüder Grimm Festspiele Hanau                              |
| 2021 | <b>Der zerbrochne Krug</b>   Brüder Grimm Festspiele Hanau  |
|      | <b>Ein mörderischer Unfall</b>   Fritz-Rémond-Theater Frankfurt   |
|      | <b>Wir sind keine Engel</b>   Fritz-Rémond-Theater Frankfurt  |
| 2020 | <b>Macht, Moral und Mauscheleien (Fellgood)</b>   Fritz-Rémond-Theater Frankfurt                            |
|      | <b>Bleib doch zum Frühstück</b>   Komödie Frankfurt   |
| 2019 | <b>Für mich solls rote Rosen regnen</b>   Komödie im Marquardt Stuttgart                                    |
|      | <b>Die Niere</b>   Fritz-Rémond-Theater Frankfurt   |
|      | <b>Maria Stuart</b>   Brüder Grimm Festspiele Hanau   |
|      | <b>Der Zauberer von Oz</b>   Oper Kiel  |
| 2018 | <b>Honig im Kopf</b>   Komödie im Marquardt Stuttgart   |
|      | <b>Der Kredit</b>   Fritz-Rémond-Theater Frankfurt  |
|      | <b>Der Brandner Kaspar und das ewige Leben</b>   Brüder Grimm Festspiele Hanau                              |
|      | <b>Monsieur Claude und seine Töchter</b>   Komödie Frankfurt  |
|      | <b>Bonnie und Clyde</b>   Theater Lüneburg  |

## Künstlermanagement Hellepart

Sabine Hellepart | Gatterederstraße 6/2/E6, 1230 Wien | Österreich/Austria | T +43 (0)1/495 60 05 | F +43 (0)1/495 60 05-10  
M +43 (0)699/10 10 88 27 | office@hellepart.com | www.hellepart.com | Mitglied im Verband der Agenturen | facebook | Instagram

# Frank-Lorenz Engel

Regisseur



- 2017 **Monsieur Claude und seine Töchter** | Komödie Frankfurt  
**Faust I** | Brüder Grimm Festspiele Hanau  
**Mandragola** | Fritz-Rémond-Theater Frankfurt
- 2016 **Ein Mann für's Grobe** | Komödie im Bayerischen Hof, München
- 2016 **Was Ihr Wollt** | Brüder Grimm Festspiele Hanau  
**Faust I** | Brüder Grimm Festspiele Hanau  
**Mandragola** | Fritz-Rémond-Theater Frankfurt  
**Ein Mann für's Grobe** | Komödie im Bayerischen Hof, München
- 2015 **Feuerzangenbowle** | Fritz-Rémond-Theater Frankfurt  
**Otello darf nicht platzen** | Theater Lüneburg  
**Kabale und Liebe** | Brüder Grimm Festspiele Hanau  
**Unsere Frauen** | Fritz-Rémond-Theater Frankfurt
- 2014 **Venedig im Schnee** | Theater Lüneburg  
**Das Käthchen von Heilbronn** | Brüder Grimm Festspiele Hanau  
**Der Vorname (oder zu Gast bei guten Freunden)** | Fritz-Rémond-Theater Frankfurt  
**Die Wahrheit** | Komödie im Bayerischen Hof München
- 2013 **Sunset Boulevard** | Theater Lüneburg  
**Tischlein deck dich** | Brüder Grimm Festspiele Hanau | Buch & Regie  
**Die Wahrheit** | Fritz-Rémond-Theater Frankfurt  
**Ein Mann für's Grobe** | Schlosspark Theater Berlin
- 2012 **Aladin und die Wunderlampe** | Opernhaus Kiel | Buch & Regie  
**Cabaret (WA)** | Schauspiel Kiel  
**Männer gesucht** | Komödie Düsseldorf  
**Das tapfere Schneiderlein** | Brüder Grimm Festspiele Hanau | Buch & Regie  
**Rain Man** | Fritz-Rémond-Theater Frankfurt
- 2011 **Cabaret** | Schauspiel Kiel  
**Der Gast** | Komödie am Kurfürstendamm / Gastspiel Berlin  
**Roses Geheimnis** | Kleines Theater Berlin  
**Alles Astro** | Komödie am Kurfürstendamm / Gastspiel Berlin | Buch & Regie  
**Boeing Boeing** | Theater im Rathaus Essen  
**Der arme Ritter** | Vorarlberger Volkstheater  
**Boeing Boeing** | Komödie Düsseldorf
- 2010 **Die kleine Meerjungfrau** | Opernhaus Kiel | Buch & Regie  
**Verzwickte Lügen** | Sommertheater Winterthur  
**Boeing Boeing** | Komödie Frankfurt  
**Der Gast** | Komödie Winterhuder Fährhaus Hamburg
- 2009 **Alles Astro (UA)** | Komödie am Kurfürstendamm | Buch & Regie  
**Alles Liebe** | Sommertheater Winterthur  
**Die Fledermaus** | Landestheater Coburg  
**Linie 1 (WA)** | Schauspielhaus Kiel  
**Komödie im Dunkeln** | Landestheater Coburg

## Künstlermanagement Hellepart

Sabine Hellepart | Gatterederstraße 6/2/E6, 1230 Wien | Österreich/Austria | T +43 (0)1/495 60 05 | F +43 (0)1/495 60 05-10  
M +43 (0)699/10 10 88 27 | office@hellepart.com | www.hellepart.com | Mitglied im Verband der Agenturen | facebook | Instagram

# Frank-Lorenz Engel

Regisseur



- 2008 **Elling** | Fritz-Rémond-Theater Frankfurt  
**Die Grönholm-Methode** | Fritz-Rémond-Theater Frankfurt  
**Des Teufels General** | Schauspielhaus Kiel  
**Linie 1 (WA)** | Schauspielhaus Kiel
- 2008 **Pension Schöllner** | Landestheater Coburg
- 2007 **Sister Soul** | Komödie Frankfurt  
**Spreche ich chinesisches?** | Schauspielhaus Kiel  
**Herbstzeitlose** | Komödie Winterhuder Fährhaus Hamburg  
**Die Grönholm-Methode** | Fritz-Rémond-Theater Frankfurt  
**Sister Soul** | Komödie im Bayrischen Hof, München  
**Sister Soul** | Altonaer Theater Hamburg  
**Der Zauberlehrling macht Examen** | Komödie Winterhuder Fährhaus Hamburg | Buch & Regie  
**Linie 1** | Schauspielhaus Kiel
- 2006 **Komödie im Dunkeln** | Schauspielhaus Kiel  
**Herbstzeitlose** | Komödie Berlin  
**Acht Frauen (WA)** | Altonaer Theater Hamburg  
**Sister Soul (WA)** | Altonaer Theater Hamburg  
**Der Gast** | Theater am Kurfürstendamm Berlin  
**Das Apartment** | Altonaer Theater Hamburg  
**Der Zauberlehrling rettet Weihnachten (UA)** | Komödie Winterhuder Fährhaus HH | Buch & Regie
- 2005 **Ein Traum von Hochzeit** | Komödie Frankfurt  
**Mein Freund Wickie** | Volkstheater Rostock  
**Sister Soul (UA)** | Altonaer Theater Hamburg  
**Rendezvous nach Ladenschluss** | Komödie Winterhuder Fährhaus Hamburg  
**Quartetto** | Tribüne Berlin  
**Der Zauberlehrling (UA)** | Komödie Winterhuder Fährhaus Hamburg | Buch & Regie
- 2004 **Rendezvous nach Ladenschluss** | Theater am Kurfürstendamm Berlin  
**Leben bis Männer** | Komödie Dresden  
**Zwillingsbrut** | Komödie Winterhuder Fährhaus Hamburg / Vagantenbühne Berlin  
**Acht Frauen** | Altonaer Theater Hamburg
- 2003 **Empfänger unbekannt** | Galerie Einstein Berlin  
**Die Kleine Zauberflöte** | Burgfestspielen Mayen  
**Leben bis Männer (WA)** | Komödie Winterhuder Fährhaus Hamburg
- 2002 **Fabian** | Altonaer Theater Hamburg  
**Don Juan kommt aus dem Krieg** | Foyerbühne des Altonaer Theaters Hamburg  
(mit der Abschlussklasse des Bühnenstudios Hamburg)  
**Ein komisches Talent** | Altonaer Theater Hamburg  
**Leben bis Männer** | Komödie Winterhuder Fährhaus Hamburg
- 2001 **Treulos oder Der Hochzeitstag** | Komödie Winterhuder Fährhaus Hamburg  
**Die Bremer Stadtmusikanten (UA)** | Komödie Winterhuder Fährhaus Hamburg | Buch & Regie
- 2000 **Comedian Harmonists (UA)** | Komödie Berlin  
**Das Herz ist ein einsamer Jäger (UA)** | Theater unterm Dach Berlin

## Künstlermanagement Hellepart

Sabine Hellepart | Gatterederstraße 6/2/E6, 1230 Wien | Österreich/Austria | T +43 (0)1/495 60 05 | F +43 (0)1/495 60 05-10  
M +43 (0)699/10 10 88 27 | office@hellepart.com | www.hellepart.com | Mitglied im Verband der Agenturen | facebook | Instagram

# Frank-Lorenz Engel

Regisseur



1999	<b>Die kleine Hexe</b>   Komödie Winterhuder Fährhaus Hamburg
1998	<b>Jeder gegen alle</b> (UA)   Theater unterm Dach Berlin
1996	<b>Phillips Traum</b> (UA)   Theater unterm Dach Berlin
1994	<b>Figaro</b>   Theater am Hall. Ufer Berlin (mit der Abschlussklasse der Berliner Schule für Bühnenkunst)
1991	<b>Komm zurück, Jimmy Dean</b>   Renaissancetheater-Studio Berlin

## Preise & Auszeichnungen:

2021/2022	<b>Publikumspreis Beliebteste Inszenierung</b> „Spatz & Engel“   Komödie Stuttgart
2017/2018	<b>Publikumspreis Beliebteste Inszenierung</b> „Honig im Kopf“   Komödie Stuttgart
2014	<b>AZ Stern der Woche</b> „Die Wahrheit“   Komödie am Bayrischen Hof München
2007	<b>INTHEGA-Preis</b> Beste Musiktheaterproduktion „Sister Soul“   Nordtour
	<b>Kinderhörspielpreis der Kinderjury</b> „Der Zauberlehrling“   NDR
	<b>AZ Stern der Woche</b> „Sister Soul“   Komödie am Bayrischen Hof München
2004	<b>Pegasus-Preis für Privattheater</b> „Leben bis Männer“   Komödie Winterhuder Fährhaus Hamburg

## Künstlermanagement Hellepart

Sabine Hellepart | Gatterederstraße 6/2/E6, 1230 Wien | Österreich/Austria | T +43 (0)1/495 60 05 | F +43 (0)1/495 60 05-10  
M +43 (0)699/10 10 88 27 | office@hellepart.com | www.hellepart.com | Mitglied im Verband der Agenturen | facebook | Instagram