Frank-Lorenz Engel

Regisseur

Frank-Lorenz Engel erhielt seine Schauspielausbildung an der Hochschule für Musik und Theater Saarbrücken und war danach im Ensemble der Staatstheater Saarbrücken, Oldenburg und Mainz und spielte u.a. am Renaissance Theater, der Freien Volksbühne, am Maxim-Gorki-Theater, an der Komödie und dem Theater am Kurfürstendamm, in Hamburg, München, Oberhausen und Konstanz.
Seit 1991 ist er vornehmlich als Regisseur tätig. Seine mehr als 80 Inszenierungen führten ihn u.a. nach Berlin, Hamburg, Frankfurt, München, Dresden, Kiel, Rostock, Winterthur, Coburg und Lüneburg. Zusätzlich ist er als Autor von Komödien und Kinderstücken, Übersetzer vor allem für französische Theaterstücke, als Interpret und Regisseur für Hörbücher sowie als Dozent für Rollenstudium und Improvisation tätig.
Seine Inszenierung von „Honig im Kopf" wurde mit dem Publikumspreis in der Komödie im Marquardt ausgezeichnet. In der darauffolgenden Spielzeit inszenierte er dort den umjubelten Knef-Abend „Für mich soll's rote Rosen regnen" und mit „Spatz und Engel" erhielt er erneut den Publikumspreis der Bühnen Stuttgart.
Seit 2014 ist Frank-Lorenz Engel Intendant der Brüder Grimm Festspiele Hanau, wo er auch inszeniert (u.a. Goethes „Faust I") und dessen Uraufführungen wiederholt mit dem Deutschen Musical Theater Preis ausgezeichnet werden.

www.frank-lorenz-engel.de

Theater (Auswahl):

2025	**8 Frauen** – Regie | Altes Schauspielhaus Stuttgart
	Bis dass der Tod | Komödie Frankfurt
2024	**Erinnerungen von morgen** | Kleines Theater Berlin
	Seemannsgarn UA – Buch & Regie | Altes Schauspielhaus Stuttgart
	Knapp daneben ist auch vorbei | Schlosspark Theater Berlin
2023	**Tartuffe** | Brüder Grimm Festspiele Hanau
	Glorious! | Schauspielbühnen Stuttgart
2022	**Spatz und Engel** | Schauspielbühnen Stuttgart
	Für mich soll's rote Rosen regnen - Ein musikalisch-seelisches Portrait | Schlosspark Theater Berlin
	Aladin und die Wunderlampe - 1001 Nacht | Brüder Grimm Festspiele Hanau
2021	**Der zerbrochne Krug** | Brüder Grimm Festspiele Hanau
	Ein mörderischer Unfall | Fritz-Rémond-Theater Frankfurt
	Wir sind keine Engel | Fritz-Rémond-Theater Frankfurt
2020	**Macht, Moral und Mauscheleien (Fellgood)** | Fritz-Rémond-Theater Frankfurt
	Bleib doch zum Frühstück | Komödie Frankfurt
2019	**Für mich solls rote Rosen regnen** | Komödie im Marquardt Stuttgart
	Die Niere | Fritz-Rémond-Theater Frankfurt
	Maria Stuart | Brüder Grimm Festspiele Hanau
	Der Zauberer von Oz | Oper Kiel

Künstlermanagement Hellepart
Sabine Hellepart | Gattereder Straße 6/2/E6, 1230 Wien | Österreich/Austria | T +43 (0)1/495 60 05 | F +43 (0)1/495 60 05-10
M +43 (0)699/10 10 88 27 | office@hellepart.com | www.hellepart.com | Mitglied im Verband der Agenturen | facebook | Instagram

Frank-Lorenz Engel

Regisseur

2018	**Honig im Kopf** | Komödie im Marquardt Stuttgart
	Der Kredit | Fritz-Rémond-Theater Frankfurt
2018	**Der Brandner Kaspar und das ewige Leben** | Brüder Grimm Festspiele Hanau
	Monsieur Claude und seine Töchter | Komödie Frankfurt
	Bonnie und Clyde | Theater Lüneburg
2017	**Monsieur Claude und seine Töchter** | Komödie Frankfurt
	Faust I | Brüder Grimm Festspiele Hanau
	Mandragola | Fritz-Rémond-Theater Frankfurt
2016	**Ein Mann für's Grobe** | Komödie im Bayerischen Hof, München
	Was Ihr Wollt | Brüder Grimm Festspiele Hanau
	Faust I | Brüder Grimm Festspiele Hanau
	Mandragola | Fritz-Rémond-Theater Frankfurt
	Ein Mann für's Grobe | Komödie im Bayerischen Hof, München
2015	**Feuerzangenbowle** | Fritz-Rémond-Theater Frankfurt
	Otello darf nicht platzen | Theater Lüneburg
	Kabale und Liebe | Brüder Grimm Festspiele Hanau
	Unsere Frauen | Fritz-Rémond-Theater Frankfurt
2014	**Venedig im Schnee** | Theater Lüneburg
	Das Käthchen von Heilbronn | Brüder Grimm Festspiele Hanau
	Der Vorname (oder zu Gast bei guten Freunden) | Fritz-Rémond-Theater Frankfurt
	Die Wahrheit | Komödie im Bayerischen Hof München
2013	**Sunset Boulevard** | Theater Lüneburg
	Tischlein deck dich | Brüder Grimm Festspiele Hanau | Buch & Regie
	Die Wahrheit | Fritz-Rémond-Theater Frankfurt
	Ein Mann für's Grobe | Schlosspark Theater Berlin
2012	**Aladin und die Wunderlampe** | Operhaus Kiel | Buch & Regie
	Cabaret (WA) | Schauspiel Kiel
	Männer gesucht | Komödie Düsseldorf
	Das tapfere Schneiderlein | Brüder Grimm Festspiele Hanau | Buch & Regie
	Rain Man | Fritz-Rémond-Theater Frankfurt
2011	**Cabaret** | Schauspiel Kiel
	Der Gast | Komödie am Kurfürstendamm / Gastspiel Berlin
	Roses Geheimnis | Kleines Theater Berlin
	Alles Astro | Komödie am Kurfürstendamm / Gastspiel Berlin | Buch & Regie
	Boeing Boeing | Theater im Rathaus Essen
	Der arme Ritter | Vorarlberger Volkstheater
	Boeing Boeing | Komödie Düsseldorf
2010	**Die kleine Meerjungfrau** | Opernhaus Kiel | Buch & Regie
	Verzwickte Lügen | Sommertheater Winterthur
	Boeing Boeing | Komödie Frankfurt
	Der Gast | Komödie Winterhuder Fährhaus Hamburg

Künstlermanagement Hellepart
Sabine Hellepart | Gattererderstraße 6/2/E6, 1230 Wien | Österreich/Austria | T +43 (0)1/495 60 05 | F +43 (0)1/495 60 05-10
M +43 (0)699/10 10 88 27 | office@hellepart.com | www.hellepart.com | Mitglied im Verband der Agenturen | facebook | Instagram

Frank-Lorenz Engel

Regisseur

2009	**Alles Astro** (UA) | Komödie am Kurfürstendamm | Buch & Regie
	Alles Liebe | Sommertheater Winterthur
2009	**Die Fledermaus** | Landestheater Coburg
	Linie 1 (WA) | Schauspielhaus Kiel
	Komödie im Dunkeln | Landestheater Coburg
2008	**Elling** | Fritz-Rémond-Theater Frankfurt
	Die Grönholm-Methode | Fritz-Rémond-Theater Frankfurt
	Des Teufels General | Schauspielhaus Kiel
	Linie 1 (WA) | Schauspielhaus Kiel
	Pension Schöller | Landestheater Coburg
2007	**Sister Soul** | Komödie Frankfurt
	Spreche ich chinesisch? | Schauspielhaus Kiel
	Herbstzeitlose | Komödie Winterhuder Fährhaus Hamburg
	Die Grönholm-Methode | Fritz-Rémond-Theater Frankfurt
	Sister Soul | Komödie im Bayrischen Hof, München
	Sister Soul | Altonaer Theater Hamburg
	Der Zauberlehrling macht Examen | Komödie Winterhuder Fährhaus Hamburg | Buch & Regie
	Linie 1 | Schauspielhaus Kiel
2006	**Komödie im Dunkeln** | Schauspielhaus Kiel
	Herbstzeitlose | Komödie Berlin
	Acht Frauen (WA) | Altonaer Theater Hamburg
	Sister Soul (WA) | Altonaer Theater Hamburg
	Der Gast | Theater am Kurfürstendamm Berlin
	Das Apartment | Altonaer Theater Hamburg
	Der Zauberlehrling rettet Weihnachten (UA) | Komödie Winterhuder Fährhaus HH | Buch & Regie
2005	**Ein Traum von Hochzeit** | Komödie Frankfurt
	Mein Freund Wickie | Volkstheater Rostock
	Sister Soul (UA) | Altonaer Theater Hamburg
	Rendezvous nach Ladenschluss | Komödie Winterhuder Fährhaus Hamburg
	Quartetto | Tribüne Berlin
	Der Zauberlehrling (UA) | Komödie Winterhuder Fährhaus Hamburg | Buch & Regie
2004	**Rendezvous nach Ladenschluss** | Theater am Kurfürstendamm Berlin
	Leben bis Männer | Komödie Dresden
	Zwillingsbrut | Komödie Winterhuder Fährhaus Hamburg / Vagantenbühne Berlin
	Acht Frauen | Altonaer Theater Hamburg
2003	**Empfänger unbekannt** | Galerie Einstein Berlin
	Die Kleine Zauberflöte | Burgfestspielen Mayen
	Leben bis Männer (WA) | Komödie Winterhuder Fährhaus Hamburg
2002	**Fabian** | Altonaer Theater Hamburg
	Don Juan kommt aus dem Krieg | Foyerbühne des Altonaer Theaters Hamburg (mit der Abschlussklasse des Bühnenstudios Hamburg)
	Ein komisches Talent | Altonaer Theater Hamburg

Künstlermanagement Hellepart
Sabine Hellepart | Gattererderstraße 6/2/E6, 1230 Wien | Österreich/Austria | T +43 (0)1/495 60 05 | F +43 (0)1/495 60 05-10
M +43 (0)699/10 10 88 27 | office@hellepart.com | www.hellepart.com | Mitglied im Verband der Agenturen | facebook | Instagram

Frank-Lorenz Engel

Regisseur

2002	**Leben bis Männer** | Komödie Winterhuder Fährhaus Hamburg
2001	**Treulos oder Der Hochzeitstag** | Komödie Winterhuder Fährhaus Hamburg
	Die Bremer Stadtmusikanten (UA) | Komödie Winterhuder Fährhaus Hamburg | Buch & Regie
2000	**Comedian Harmonists** (UA) | Komödie Berlin
	Das Herz ist ein einsamer Jäger (UA) | Theater unterm Dach Berlin
1999	**Die kleine Hexe** | Komödie Winterhuder Fährhaus Hamburg
1998	**Jeder gegen alle** (UA) | Theater unterm Dach Berlin
1996	**Phillips Traum** (UA) | Theater unterm Dach Berlin
1994	**Figaro** | Theater am Hall. Ufer Berlin (mit der Abschlussklasse der Berliner Schule für Bühnenkunst)
1991	**Komm zurück, Jimmy Dean** | Renaissancetheater-Studio Berlin

Preise & Auszeichnungen:

2021/2022	**Publikumspreis Beliebteste Inszenierung** „Spatz & Engel" | Komödie Stuttgart
2017/2018	**Publikumspreis Beliebteste Inszenierung** „Honig im Kopf" | Komödie Stuttgart
2014	**AZ Stern der Woche** „Die Wahrheit" | Komödie am Bayrischen Hof München
2007	**INTHEGA-Preis** Beste Musiktheaterproduktion „Sister Soul" | Nordtour
	Kinderhörspielpreis der Kinderjury „Der Zauberlehrling" | NDR
	AZ Stern der Woche „Sister Soul" | Komödie am Bayrischen Hof München
2004	**Pegasus-Preis für Privattheater** „Leben bis Männer" | Komödie Winterhuder Fährhaus Hamburg

Künstlermanagement Hellepart
Sabine Hellepart | Gattererderstraße 6/2/E6, 1230 Wien | Österreich/Austria | T +43 (0)1/495 60 05 | F +43 (0)1/495 60 05-10
M +43 (0)699/10 10 88 27 | office@hellepart.com | www.hellepart.com | Mitglied im Verband der Agenturen | facebook | Instagram