

Franz Frickel

Schauspieler, Sänger



Geburtsort: Rom
Nationalität: Österreich
Wohnort: Berlin / Wien
Größe: 1,82 m
Haarfarbe: dunkelblond
Augenfarbe: braun
Sprachen: deutsch, englisch, italienisch (akzentfrei), russisch
Stimmlage: Tenor (Operette, Musical, Chanson) f-a
Dialekte: steirisch, kärntnerisch, wienerisch, berlinerisch, bayrisch
Akzente: russisch/Deutsch, Italienisch/Deutsch
Instrumente: Gitarre, Bass, Klavier
Ranz: Jazz, Modern
Sport: Fußball, Tennis, Tischtennis, Volleyball
Führerschein: A/B
Wohnmöglichkeiten: München, Wien, Graz, Salzburg, Klagenfurt (Hermagor)

Ausbildung:
Hochschule für Musik und darstellende Kunst / Graz (Diplom)

www.franzfrickel.de

Theater (Auswahl):

- 2021 **Die Rache der Fledermaus** – Frank | Casinotheater Winterthur, Bernhard Theater Zürich, R: Stefan Huber
- 2020–2021 **Mamma Mia! *** – Cover Sam / Bill | Neue Flora / Hamburg, Theater des Westens / Berlin
R: P. Lloyd / Paul Garrington
- 2019–2020 **Mamma Mia!** – Cover Sam / Bill | Theater des Westens / Berlin, R: P. Lloyd / Paul Garrington
- 2017–2019 **I Am From Austria** – Cover Wolfgang Edler / Cover Rainer Berger / Ensemble | Vereinigte Bühnen Wien / Raimund Theater, R: Andreas Gergen, Ch: Kim Duddy
- 2018 **Im Weissen Rössl** – Leopold | Frankenfestspiele Röttingen, R: Sebastian Eilers
- 2017 **Luther - Rebell Gottes** – Papst Leo X. / Georg Spalatin | Stadttheater Fürth, R: Werner Bauer
- 2016 **Sugar - Manche mögen's heiß** – Jerry | Thuner Seespiele, R: Werner Bauer
Elisabeth Tour – Graf Grünne / Cover Herzog Max | La Belle, R: Harry Kupfer
- 2015 **Achtung Schwiiz!** – Rudi Lips | WA Casinotheater Winterthur, R: Stefan Huber
Der Hauptmann von Köpenick – Paul Kallenberg | Rathaus Köpenick, R: Heiko Stang
- 2014–2015 **Mamma Mia!** – Cover Harry / Sam | Theater des Westens / Berlin, R: P. Lloyd / Paul Garrington
Achtung Schwiiz! – Rudi Lips | Schweizer Erstaufführung von Stefan Vögel, Casinotheater Winterthur, R: Stefan Huber
Gypsy im Red Rose (Adaption nach dem Musical „Gypsy“) – Herbie, Red Rose | (Styne/Sondheim) von Martin G. Berger, Club Berlin, R: Martin G Berger
- 2013–2014 **Drei Haselnüsse für Aschenbrödel** – König/Pferd Nikolaus | Familienmusical von Christian Berg und Mirko Bott, Komödie am Ku'damm Berlin; Musik: Timo Riegelsberger, R: Christian Berg
- 2013 **Die Drei von der Stammzelle** – Franz u.a., ein satirisches Musical von Tom van Hasselt, BKA am Mehringdamm Berlin, R: Gustav Rueb

Künstlermanagement Hellepart

Sabine Hellepart | Gatterederstraße 6/2/E6, 1230 Wien | Österreich/Austria | T +43 (0)1/495 60 05 | F +43 (0)1/495 60 05-10
M +43 (0)699/10 10 88 27 | office@hellepart.com | www.hellepart.com | facebook: www.facebook.com/KünstlermanagementHellepart

Franz Frickel

Schauspieler, Sänger



2012–2013	Tanz der Vampire – Professor Abronsius, Chagal Theater des Westens Berlin, R: Cornelius Baltus
2012	Anatevka – Awram Festspiele Bad Hersfeld, R: Stefan Huber
2012	Das Phantom der Oper – Operndirektor Firmin Richard Tournee WW-Events, R: J. Sautter
2011–2012	Russki Rabattz I+II, Vom Schaden des Tabaks, Tragöde wieder Willen – Ivan Ivanowitsch Njuchin, Ivan Ivanowitsch Tolkatschow Einakter von Anton Tschechow, Theater unterm Turm Berlin. R: Poyraz Dürkheim
2011	Talem (Spielwiese, zwei im Quadrat) – Sergi Belbel (der Mann) Theater unterm Turm Berlin, R: Poyraz Dürkheim
2010	Un sogno di una notte di mezz'estate (Ein Sommernachtstraum) – Egeus, Puck, Squenz Theaterfestival 2010 in Trento (Südtirol). R: Poyraz Dürkheim
2003	Das Cabinet des Doktor Caligari – Cesare Schlossfestspiele Ettlingen, R: Jürgen Flügge
2002	Hamlet – Rosenkranz, Osric Städtische Bühnen Münster, R: Tobias Lenel Schöne Neue Welt – Benito Thomas Richharts, Städtische Bühnen Münster, R: Andreas Robertz
2001–2002	Ronja Räubertochter – Birk Städtische Bühnen Münster, R: Andreas Robertz
2000	Werther in New York – Werther Stuekke-Theater Berlin, R: Uwe Rohbeck Die Morde der jüdischen Fürstin – Ali, Raoul A. Llamas, Stuekke-Theater Berlin, R: Donald Berkenhoff
1998–2001	Jedermann – Knecht Salzburger Festspiele, R: Gernot Friedel
1999–2000	Leonce und Lena – Leonce W.Borchert-Theater, R: Martin Jürgens In 80 Tagen um die Welt – Inspektor Fix Schillertheater NRW, R: Holk Freytag Familiengeschichten. Belgrad – Vojin von B. Sbriljanovic, W.Borchert-Theater, R: Eva Teilmans
1998–1999	Kasimir und Karoline – Ausrufer, Arzt Städtische Bühnen Münster, R: Tobias Lenel Frühlingserwachen – Moritz Stiefel Städtische Bühnen Münster, R: André Sebastian West Side-Story – Riff Städtische Bühnen Münster, R: Christian von Goetz Gianni, Ginetta und die anderen – Luca von Lina Werthmüller, Städtische Bühnen Münster, R: S. Richter
1997–1998	Ein Sportstück – Chor von Elfriede Jelinek, Burgtheater Wien, R: Einar Schleaf
1997	Vom Schaden des Tabaks – Ivan Ivanowitsch Njuchin Hochschule Graz, R: Jörg Lichtenstein Rose, Regen, Schwert und Wunde – Demetrius Hochschule Graz, R: Hans Escher
1996–1997	Der Mann von La Mancha – Paco Musical von Wasserman/Leigh, R: Attila Lang
1995–1996	Richard III – Lord Grey/Geist Grazer Schauspielhaus, R: Lutz Graf
1994–1995	Oh, Pinocchio – Pinocchio Musical von Viktor Fortin, Grazer Oper, R: Alberto Fortuzzi
1994	Schroffenstein nach Kleist – Mitglied im Hause Rossitz Grazer Schauspielhaus, R: Lutz Graf

Konzert (Auswahl):

seit 2016	Comedian Harmonists Today - Berlin – Tenor ML: Jörg Daniel Heinzmann
2018	Es wird scho glei dumpa Weihnachtskonzert Vereinigte Bühnen Wien Theater, ML: Herbert Pichler
2016	Ein neuer Frühling – Roman Cycowski (Bariton) Schloßparktheater Berlin, Comedian Harmonists Today

*) Auf Grund der behördlichen Verordnungen zur Bekämpfung des Corona Virus (Covid-19) musste die Produktion abgesagt werden bzw. wird zu einem späteren Zeitpunkt nachgeholt.

Künstlermanagement Hellepart

Sabine Hellepart | Gatterederstraße 6/2/E6, 1230 Wien | Österreich/Austria | T +43 (0)1/495 60 05 | F +43 (0)1/495 60 05-10
M +43 (0)699/10 10 88 27 | office@hellepart.com | www.hellepart.com | facebook: www.facebook.com/KünstlermanagementHellepart