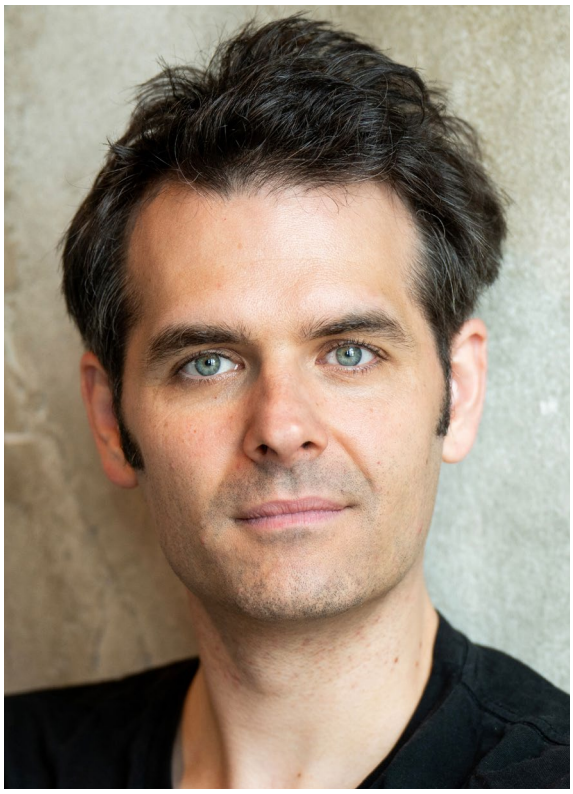
Florian Hackspiel
Regisseur



Der Innsbrucker Florian Hackspiel studierte Musikwissenschaften, schloss 2007 sein **Schauspielstudium an der Kunstuniversität Graz** ab und ist seitdem als Schauspieler und Regisseur für Sprech- und Musiktheater im deutschsprachigen Raum tätig.
Dabei entwickelte sich schnell eine Spezialisierung auf die zeitgenössische Dramatik und es entstanden eine Reihe von Ur- und Erstaufführungen bis hin zu Auftragswerken und eigenen Stücken. In mittlerweile **über 40 Regiearbeiten von Schauspiel- und Musiktheaterproduktionen** konnte er seine Handschrift vom Politischen wie Absurden realisieren.
Stationen waren dabei u.a. Wien, Salzburg, Innsbruck, München, Augsburg, Hannover, Bochum, Wangen i. A., Überlingen, Nordhausen, Berlin und Luxemburg. Wichtige Arbeiten sind Opern wie u.a. „Carmen", „Fidelio" und „Figaros Hochzeit".
Als Theaterautor schrieb er eigene Stücke, übersetzte Donizettis Oper „Viva la mamma" neu und verfasste für Bizets „Carmen" eine neue Dialogfassung.
Er ist Gründer des Theater Melone, Arthur-Haidl-Preisträger der Stadt Innsbruck 2006 sowie **Dozent für szenischen Unterricht** am Opernstudio des Gärtnerplatztheaters.

www.hackspielplan.at

Musiktheater (Auswahl):

2025	**Doktor Mirakel** | Opernstudio Gärtnerplatztheater
2024	**Bel Canto Me** | WERK7 theater im Werksviertel Mitte, Opernstudio Gärtnerplatztheater
2023	**Figaros Hochzeit** | Theater Nordhausen
	Friederike | Gärtnerplatztheater München
2021	**Fidelio** | Württembergische Opernbühne Allgäu
2016	**Carmen** | Kleine Oper am See
2015	**Viva la Diva** (Bearbeitung von Viva la mamma) | Kleine Oper am See | Libretto & Regie
2014	**Zwerg Nase** UA, Jazzoper Improvisation von Rosemaries Baby | Festival der Träume / Dschungel Wien
2013	**sInnfonia** UA für Chor & Orchester von Manuela Kerer | Kammerorchester Innstrumenti | Text & Regie

Sprechtheater (Auswahl):

2022	**Bruder Jakob** UA von Emil Kaschka | Theater unterm Dach Berlin
2021	**Glückliche Tage** | Kaleidoskop Luxemburg
	Die Glasmenagerie | Theater in der List Hannover & Stream
2019	**Einar, der auszog, die Welt zu retten** UA von Nils Klaunik | compagnie nik München
	Die unsichtbare Hand ÖEA von Ayad Akhtah | Schauspielhaus Salzburg
	Nur Kinder, Küche, Kirche | Kaleidoskop Luxemburg
2016	**Biedermann und die Brandstifter** | Große Bühne Überlingen

Künstlermanagement Hellepart
Sabine Hellepart | Gatterederstraße 6 / 2 / E6, 1230 Wien | Österreich / Austria | T +43 (0)1 / 495 60 05 | F +43 (0)1 / 495 60 05-10
M +43 (0)699 / 10 10 88 27 | office@hellepart.com | www.hellepart.com | Mitglied im Verband der Agenturen | facebook | Instagram

Florian Hackspiel
Regisseur

2015	**Der Liebesbeweis** UA von Barbara Kappen | Mathilde Westend München
2014	**Trakl. Ein Totentanz** UA mit Texten von Georg Trakl | Wiendrama | Montage & Regie
2010	**Reise nach Jerusalem** UA von Brigitte Knapp | 5. Tiroler Dramatikerfestival
2008	**Die Geschichte von den Pandabären – erzählt von einem Saxophonspieler mit Freundin in Frankfurt** ÖEA von Matei Visniec | 1. Theaterfestival Innsbruck
2005	**Menschenzoo** | Treibhaus Innsbruck
2004	**Die heilige Johanna der Zierfische** UA von Ralf Schlatter | Treibhaus Innsbruck
2003	**Übergewicht, unwichtig: Unform** | Kammerspiele Innsbruck

Theater Melone (Leitung 2003-2022):

2023	**Wolken.Grat** UA, Texte von Elfriede Jelinek, Musik Robert Schumann | Co-Produktion Haus Vierundeinzig
2021	**Die Erschöpfung der Welt** UA von Hierkönntemein Namestehen | Co-Produktion Zeitmaultheater Bochum
2020	**Nur Wut!** UA, Kindermusiktheater | Co-Produktion Rotondes Luxemburg | Text & Regie
	Mechanische Tiere | Stream / ProSieben Sat 1 PULS 4 GmbH
2019	**Frederick** Kindermusiktheater | Co-Produktion Steudltenn | Fassung & Regie
2018	**Alice** Kindermusiktheater | Festival kultur wächst nach
2017	**Make your heart beat again** UA | Text & Regie
2016	**FUNNYHILLS – Das Dorf an der Grenze** UA von Josef Maria Krasanovsky
2015	**Vollmondbetrachtungen** ÖEA von Jean Paul Maes
2014	**Raus aufs Land** UA von Nora Schüssler
2012	**Das Lächeln der Weltmeere** UA von Josef Maria Krasanovsky
2011	**Die Angstbeißer** von Olivier Chiacchiari
2010	**Das wundervolle Zwischending** ÖEA von Martin Heckmanns
	Mein Zoo bin ich UA von Josef Maria Krasanovsky
2009	**Erklär mir Liebe – Das Stück zur Anti-Krise** | Text & Regie
2008	**SumSum** ÖEA von Laura de Weck
2007	**Systemhäschen** | Text & Regie

Preise & Auszeichnungen:

2015	**Prämie des Bundeskanzleramtes für Regie** | für „Vollmondbetrachtungen" / Theater Melone
2009	**One of 100 European young talents** | EU-Parlament Brüssel
2008	**Prämie des Bundeskanzleramtes für Regie** | für „SumSum" / Theater Melone
2006	**Arthur Haidl Preis der Stadt Innsbruck**

Künstlermanagement Hellepart
Sabine Hellepart | Gatterederstraße 6 / 2 / E6, 1230 Wien | Österreich / Austria | T +43 (0)1 / 495 60 05 | F +43 (0)1 / 495 60 05-10
M +43 (0)699 / 10 10 88 27 | office@hellepart.com | www.hellepart.com | Mitglied im Verband der Agenturen | facebook | Instagram