

Valentina Inzko Fink

Schauspielerin, Sängerin



Geburtsort: Klagenfurt
Nationalität: Österreich
Wohnort: Wien
Größe: 1,63 m
Haarfarbe: dunkelblond
Augenfarbe: blau-grün
Sprachen: deutsch, slowenisch, englisch, tschechisch
Dialekte: Kärntnerisch, Wienerisch
Stimmlage: Mezzosopran
Tanz: Jazz, Musical, Modern, Stepp
Instrumente: Klavier
Führerschein: B
Sport: Volleyball, Snowboarden, Yoga
Wohnmöglichkeiten: Berlin, Graz, Klagenfurt

Ausbildung:
Theaterakademie August Everding München, 2014-2017

www.valentinainzkofink.com

Theater (Auswahl):

2022 **Singin' in the Rain** – Kathy Selden | Theater Osnabrück, R: Ansgar Weigner
2021 **Das Neinhorn** – Neinhorn | Kammerlichtspiele Klagenfurt, R: Sabine Kristof-Kranzelbinder
Leere Herzen – Julietta | Kammerlichtspiele Klagenfurt, R: Sarah Rebecca Kühl
The Drowsy Chaperone – Trix | Konzerthaus Klagenfurt, R: Dirk Smits
So What?! | Sommerspiele Melk, R: Lukas Wachernig
2020–2021 **Chicago** – Roxie Hart | Stadttheater Bremerhaven, R: Felix Seiler
2020 **Dies Irae** – Performerin | Kammerlichtspiele Klagenfurt, Open Air Performance, R: Nika Sommeregger
2019–2020 **Märchen im Grand Hotel** – Marylou Mackintosh | Staatsoper Hannover, R: Stefan Huber
2019 **Endstation Sehnsucht** – Stella Kowalski | Schlossfestspiele Ettlingen, R: Solvejg Bauer
Der Mann von La Mancha – Antonia | Schlossfestspiele Ettlingen, R: Felix Seiler
American Idiot – Chelsea | Deutschland Tournee, R: Manuel Schmitt
2018 **Heidi** – Klara | Theater für Niedersachsen Hildesheim, R: Franziska-Theresa Schütz
Letterland – Sandy Deutschmann | Theater für Niedersachsen Hildesheim, R: Werner Bauer
Into the Woods – Bäckerfrau | Theater für Niedersachsen Hildesheim, R: Craig Simmons
2017–2018 **Frühlings Erwachen** – Martha | Theater für Niedersachsen Hildesheim, R: Craig Simmons Ch: Bart de Clercq
Love Story – Ensemble | Theater für Niedersachsen Hildesheim, R: Jörg Gade
2016 **Big Fish** Alabamagirl | Prinzregententheater München, R: Andreas Gergen
2015 **Tell me on a Sunday** – Frau | Silbersaal des Deutschen Theaters München, R: Martin G. Berger
Sansibar oder der letzte Grund – Knudsen | Reaktorhalle München, R: Hannes Köpke

Künstlermanagement Hellepart

Sabine Hellepart | Gatterederstraße 6/2/E6, 1230 Wien | Österreich/Austria | T +43 (0)1/495 60 05 | F +43 (0)1/495 60 05-10
M +43 (0)699/10 10 88 27 | office@hellepart.com | www.hellepart.com | facebook: www.facebook.com/KünstlermanagementHellepart