

Masha Karell

SchauspielerIn, SängerIn



Geburtsort: Frankfurt
Nationalität: Deutschland, Schweiz
Wohnort: Bern (CH)
Größe: 1,63 m
Haarfarbe: dunkelbraun
Augenfarbe: grün-braun
Sprachen: deutsch, englisch
Stimmfarbe: Sopran
Wohnmöglichkeiten: Wien, München, Hamburg, Berlin

Ausbildung:

London Center of Dramatic Arts, 1992–1993
Dramatisches Zentrum Wien, 1990–1991
Rimon School of Contemporary Music, 1984–1986

Musiktheater (Auswahl):

- 2022 **Der Besuch der alten Dame** – Mathilde III | Freilichtspiele Tecklenburg, R: Ulrich Wiggers
- 2021 **I feel Love** – Hannah | Vereinigte Bühnen Bozen, R: Andreas Gergen
- 2019 **Anastasia** – Zarenmutter | Palladium Theater Stuttgart, R: Darko Tresnjak
- 2018 **Mary Poppins** – Miss Andrew | Stage Theater an der Elbe, R: Richard Eyre
- 2017 **Anna Göldi** – Titelrolle | Stageworks Schaffhausen, R: Mirco Vogelsang
Mary Poppins – Miss Andrew | Apollo Theater Stuttgart, R: Richard Eyre
- 2016 **Rapunzel** – Gundula Gothel | Brüder Grimm Festspiele Hanau, R: Holger Hauer
- 2015–2016 **Liebe Stirbt Nie** – Ms. Giry | Operettenhaus Hamburg, R: Simon Phillips
- 2015 **Titanic** – Ida Straus | Walenseebühne, R: Stanislav Mosa
- 2014–2015 **Der Mann von La Mancha** – Aldonza | Theater Orchester Biel Solothurn, R: Pascale Chevroton
Der Besuch der alten Dame – Frau III / Cover Claire Zachanassian | Vereinigte Bühnen Wien / Ronacher, R: Andreas Gergen
- 2013–2014 **Sunset Boulevard** – Norma Desmond | Theater Lüneburg, R: Frank-Lorenz Engel
Der Besuch der alten Dame UA – Frau III / Cover Claire Zachanassian | thunerseefestspiele, R: Andreas Gergen
- 2010–2013 **Cats** – Grizabella Erstbesetzung | mehr! Entertainment Tour (Deutschland, Schweiz, Österreich), R: Trevor Nunn / Gillian Lynne
The Birds of Alfred Hitchcock – Jessica | Theater Bielefeld, R: Kay Kuntze
Ritze – Carmen Schulze | St. Pauli Theater, R: Franz Wittenbrink
- 2009 **Frauen mit Ecken und Kanten** Revue – Solistin | Gostner Hoftheater Nürnberg
Jekyll & Hyde – Nellie | Theater Lübeck, R / Ch: Pascale-Sabine Chevroton

Künstlermanagement Hellepart

Sabine Hellepart | Gatterederstraße 6/2/E6, 1230 Wien | Österreich/Austria | T +43 (0)1/495 60 05 | F +43 (0)1/495 60 05-10
M +43 (0)699/10 10 88 27 | office@hellepart.com | www.hellepart.com | facebook: www.facebook.com/KünstlermanagementHellepart

Masha Karell

SchauspielerIn, SängerIn



2006–2008	Dirty Dancing – Majorie Houseman Theater Neue Flora, R: Paul Garrington
2005–2006	Cats – Grizabella Musicaltheater Basel
2004–2005	Mamma Mia! – Tanja, alt. Donna Palladium-Theater Stuttgart, R: Phyllida Lloyd/Paul Garrington
2003–2004	42nd Street – Dorothy Brock, Maggie Apollo Theater Stuttgart, R: Eddie Habema
2002–2003	Titanic – Ida Straus, Charlotte Cardoza Theater Neue Flora, R: Paul Garrington, Eddie Habema
2001–2003	Sekretärinnen – Sekretärin Vereinigte Bühnen Krefeld / Mönchengladbach, R: G. Gerstner
1998–2000	Im Weißen Rössl – Ottilie Stadttheater Wilhelmshaven, R: A. Bücken
1998	Sekretärinnen Schillertheater Berlin

Schauspiel (Auswahl):

2014	Tahrir Tell von Ad de Bont Theater Orchester Biel Solothur, R: Katharina Rupp
bis 2004	Tante in Wie Dildap nach dem... , R: T. Voggenreiter
	Helena in Der Sommernachtstraum , R: G. Hess / A. Bücken
	Liddy in Scherz, Satire, Ironie... , R: G. Hess
	Engel Tod in Die Schöpfung , R: M. Neidhart
	Luise u.a. in Die Weber , R: G. Immelmann
	Schulungsleiterin in Insekten , R: T. Mattschoß / A. Bücken
	Magd / Frau Brigitte in Der Zerbrochene Krug , R: F. Steioff
	Diana in La Donna di Garbo , R: U. Bircher
	Sidonie Knobbe in Die Ratten , R: B. Bühler
	Paula in Raub der Sabinerinnen , R: H. Adler

Weitere Rollen:

Pegleg-Teufel in **Black Rider**, R: Ralf Knapp
Lady Jacky in **Me and My Girl**, R: Hartmut F. Forche
Sandy in **Grease**, R: J. Gade
Ronette in **Little Shop of Horrors**, R: J. Gade
Lena Lamont in **Singing in the Rain**, R: H. F. Forche

Liederabende:

Des Herzens süße wilde Not, Regie und Konzeption: Masha Karell
Café Keese, Hamburg, R: Martin T. Habegger / Musikal. Leitung: Ulrich Talle
Liederabende und Veranstaltungen für den Künstlerklub **Die Möwe** in Berlin
Kopf hoch, Kleene ein Abend mit Songs von Kurt Weill
Und ich I(i)ebe, oder unter dem Strich geht es doch nur ums Ficken, Kurt-Weill-Abend

Künstlermanagement Hellepart

Sabine Hellepart | Gatterederstraße 6/2/E6, 1230 Wien | Österreich/Austria | T +43 (0)1 / 495 60 05 | F +43 (0)1 / 495 60 05-10
M +43 (0)699 / 10 10 88 27 | office@hellepart.com | www.hellepart.com | facebook: www.facebook.com/KuenstlermanagementHellepart

Masha Karell

Schauspielerin, Sängerin



Konzert:

2015 **Musical & Christmas** – Solistin | thunerseefestspiele

CD:

Original Cast Recording ‚Der Besuch der alten Dame‘, Wien / 2014

German Cast Recording ‚Dirty Dancing‘, Hamburg / 2006

German Cast Recording ‚Titanic‘, Hamburg / 2002

‚Sekretärinnen‘, Berlin / 1998

Künstlermanagement Hellepart

Sabine Hellepart | Gatterederstraße 6/2/E6, 1230 Wien | Österreich/Austria | T +43 (0)1/495 60 05 | F +43 (0)1/495 60 05-10
M +43 (0)699/10 10 88 27 | office@hellepart.com | www.hellepart.com | facebook: www.facebook.com/KuenstlermanagementHellepart