

Kim Duddy

Regisseurin, Choreographin, Autorin



Die Choreographin und Regisseurin Kim Duddy war nach ihrem Studium des klassischen Balletts in New York über zehn Jahre als Darstellerin am **Broadway**, wo sie u.a. mit Bob Fosse zusammenarbeitete, bis **Cats** sie 1987 nach Wien führte.

Zu dieser Zeit begann auch ihre Karriere als **Choreographin für Fernsehen, Kino und Bühne in Europa**. Sie zeichnete für die TV-Shows von Rainhard Fendrich und Peter Alexander und die Kino-Neuverfilmung von „Im Weißen Rössl - Wehe Du singst“ verantwortlich, choreographierte klassische Ballette wie die **Carmina Burana** für das Donaufestival oder **Casanova** am Friedrichstadtpalast, Opern wie „Die Aufteilung der Welt“ an der Oper Kiel, Operetten und Musicals wie „West Side Story“, „Kiss me Kate“, „Sound of Music“, „Guys and Dolls, La Cage“, „Cabaret“, „Joseph“, „Fame“, „Grease“, „Shrek“, „Spamalot“ sowie „The Bodyguard“ am Beatrix Theater Utrecht und am Teatro Coliseum Madrid.

Unter der Direktion Klaus Bachlers leitete sie das **Ballett der Volksoper Wien** und schuf für das Haus gefeierte Choreographien.

Weiters inszenierte Kim Duddy „Sweet Charity“, „The Rocky Horror Show“, „Barbarella, Tommy, Footloose, Jesus Christ Superstar, Hair, Aida, The Full Monty“, „The Wiz“, „Annie“ und „Cats“.

Sie schrieb, gemeinsam mit Martin Gellner und Werner Stranka, die Musicals „Rockville“ und „Carmen Cubana – a latin Pop Opera“, die sie auch inszenierte.

Zahlreiche weitere **Weltpremiere**n tragen ihre choreographische Handschrift darunter für Stage Entertainment „Ich war noch niemals in New York“ sowie „Hinterm Horizont“, „I am from Austria“ für die Vereinigten Bühnen Wien sowie John Debneys „Meine Stille Nacht“ am Salzburger Landestheater.

Musiktheater (Auswahl):

2022	Robin Hood – Choreographie Musicalsommer Fulda, R: Matthias Davids
2021	Goethe! – Choreographie Bad Hersfelder Festspiele, R: Gil Mehmert
2020–2021	Cabaret – Choreographie Hansa Theater Hamburg, R: Ulrich Waller
2019	Sister Act – Choreographie Landestheater Linz, R: Andreas Gergen
2018	Meine Stille Nacht UA – Choreographie Salzburger Landestheater / Felsenreitschule, R: Andreas Gergen Die Aufteilung der Welt – Choreographie Theater Kiel, R: Ulrich Waller
2017–2019	I am from Austria UA – Choreographie Vereinigte Bühnen Wien / Raimund Theater, R: Andreas Gergen
2017	Bodyguard – Choreographie Stage Entertainment / Teatro Coliseum Madrid, R: Carline Brouwer Cats – Regie und Choreographie Thuner Seespiele Ich war noch niemals in New York – Choreographie Stage Entertainment / Theater an der Elbe
2016–2017	Hinterm Horizont – Choreographie Stage Entertainment / Operettenhaus Hamburg, R: Ulrich Waller Spamalot – Choreographie Salzburger Landestheater
2016–2018	Der Medicus UA – Choreographie Schlosstheater Fulda, R: Holger Hauer Carmen Cubana – Buch, Regie und Choreographie Dt. Theater München

Künstlermanagement Hellepart

Sabine Hellepart | Gatterederstraße 6/2/E6, 1230 Wien | Österreich/Austria | T +43 (0)1/495 60 05 | F +43 (0)1/495 60 05-10
M +43 (0)699/10 10 88 27 | office@hellepart.com | www.hellepart.com | facebook: www.facebook.com/KünstlermanagementHellepart

Kim Duddy

Regisseurin, Choreographin, Autorin



- 2015–2016** **Ich war noch niemals in New York** – Choreographie | Stage Entertainment / Tour, R: Carline Brouwer
Bodyguard – Choreographie | Stage Entertainment NL, Beatrix Theater Utrecht, R: Carline Brouwer
- 2015** **Annie** – Regie und Choreographie | Salzburger Landestheater
Cats – Co-Regie und Choreographie | Freilichtspiele Tecklenburg
Ich war noch niemals in New York – Choreographie | Stage Entertainment / Theater des Westens
R: Carline Brouwer
- 2014** **Im Weissen Rössl** – Choreographie | Salzburger Landestheater, R: Andreas Gergen
Shrek – Choreographie | mehr! entertainment / Tour, R: Andreas Gergen
- 2013** **The Wiz** – Regie und Choreographie | Landestheater Linz / Deutsches Theater München
Linie S1 UA – Choreographie | St. Pauli Theater Hamburg, R: Ulrich Waller
- 2012** **Ich war noch niemals in New York** – Choreographie | Stage Entertainment / Metronom Th. Oberhausen
Ich war noch niemals in New York – Choreographie | Stage Entertainment / Theater 11 Zürich
- 2011** **The Sound of Music** – Choreographie | Salzburger Landestheater
Hinterm Horizont UA – Choreographie | Stage Entertainment / Theater Potsdamer Platz, , R: Ulrich Waller
- 2010** **Ich war noch niemals in New York** – Choreographie | Stage Entertainment / Apollo Theater Stuttgart
Jekyll & Hyde – Choreographie | Tour Konzertdirektion Landgraf
The Full Monty – Ganz oder gar nicht – Regie und Choreographie | Musical Sommer Amstetten,
Dt. Th. München
Ich war noch niemals in New York – Choreographie | Vereinigte Bühnen Wien / Raimund Theater
Die Blume von Hawaii – Choreographie | Volksoper Wien
- 2009** **Rockville** UA (Book & Lyrics) – Regie und Choreographie | Musical Sommer Amstetten,
Dt. Th. München
Jekyll & Hyde – Choreographie | Theater Magdeburg
- 2008** **Aida** – Regie und Choreographie | Musical Sommer Amstetten
- 2007** **Hair** – Regie und Choreographie | Musical Sommer Amstetten
Ich war noch niemals in New York (UA) – Choreographie | Stage Entertainment / Operettenhaus Hamburg
Carmen Cubana – Regie und Choreographie | Dt. Th. München, Stadthalle Wien
- 2006** **Carmen Cubana** UA (Book & Lyrics) – Regie und Choreographie | Musical Sommer Amstetten
Grease – Choreographie | Theater St. Gallen (CH)
Footloose – Regie und Choreographie | Wiederaufnahme, Stadttheater Klagenfurt
- 2005** **Jesus Christ Superstar** – Regie und Choreographie | Musical Sommer Amstetten
Lucia di Lammermoor – Choreographie | Stadttheater Klagenfurt, R: Dietmar Pfliegerl
Pique Dame – Choreographie | Stadttheater Klagenfurt, R: Dietmar Pfliegerl
- 2004** **Barbarella** UA – Regie und Choreographie | Vereinigte Bühnen Wien / Raimund Theater
Footloose – Regie und Choreographie | Musical Sommer Amstetten
Fame – Choreographie | Stadttheater Klagenfurt, Theater St. Gallen
- 2002** **The Who's Tommy** – Regie und Choreographie | Musical Sommer Amstetten
Wake Up UA – Choreographie | Vereinigte Bühnen Wien / Raimund Theater
Titanic UA – Choreographie | Stage Entertainment / Neue Flora Hamburg
- 2001** **Hair** – Regie und Choreographie | Vereinigte Bühnen Wien / Raimund Theater; Musical Theater Bremen
- 2000** **Fame** – Choreographie | Musical Sommer Amstetten
FMA – Falco meets Amadeus UA – Choreographie | Theater des Westens, Berlin

Künstlermanagement Hellepart

Sabine Hellepart | Gatterederstraße 6/2/E6, 1230 Wien | Österreich/Austria | T +43 (0)1/495 60 05 | F +43 (0)1/495 60 05-10
M +43 (0)699/10 10 88 27 | office@hellepart.com | www.hellepart.com | facebook: www.facebook.com/KünstlermanagementHellepart

Kim Duddy

Regisseurin, Choreographin, Autorin



- 1999 **Die Schöne Helena** – Choreographie | Stadttheater Klagenfurt, R: Dietmar Pflegerl
The Rocky Horror Show – Regie und Choreographie | Stadttheater Klagenfurt; Wörthersee Seebühne
Joseph and the Amazing Technicolor Dreamcoat – Choreographie | Musical Sommer Amstetten; Vereinigte Bühnen Wien / Raimund Theater
- 1998 **Manon** – Choreographie | Stadttheater Klagenfurt, R: Dietmar Pflegerl
Hotline to Heaven UA – Choreographie | Schauspielhaus Wien
- 1997 **La Cage aux Folles** – Choreographie | Stadttheater Klagenfurt
- 1996 **Cabaret** – Choreographie | Halle X Museumsquartier Wien
- 1995 **Gambler UA** – Choreographie | Stadttheater Aachen
Sweet Charity – Regie und Choreographie | Musical Sommer Amstetten
Kiss me Kate – Choreographie | Volksoper Wien
- 1994 **West Side Story** – Choreographie | Musical Sommer Amstetten
- 1993 **Sound of Music** – Choreographie | Schauspielhaus Wien
West Side Story – Choreographie | Stadttheater Aachen
- 1991 **Blues Brothers** – Choreographie | Theater Drachengasse Wien

Film & Fernsehen (Auswahl):

- 2012 **Im Weissen Rössl, wehe Du singst** – Graffilm, Wieduwilt Film, Ziegler Film | R: Christian Theede, ORF/ZDF
- 2011 **Die Tänzerin** – epo-Film, ORF/Sat1 | R: Hans-Günther Bücking
- 2002 **Poppitz** – Dor-Film | R: Harald Sicheritz
- 2001 **The Bride of the Wind** – Terra Film | R: Bruce Beresford
- 1994/1995 **Peter Alexander Show** – ORF
- 1993 **Rainhard Fendrich ‚Nix is Fix‘** – ORF

Konzert / Gala / Event (Auswahl):

- 2015 **We Are Musical Gala** – Konzept, Regie und Choreographie | Vereinigte Bühnen Wien / Raimund Theater
- 2012 **100 Jahre in 100 Minuten** – Choreographie | Springer Verlag, R: Ulrich Waller
Lifeball – Rathausplatz Wien
- 2009 **Lifeball** – Rathausplatz Wien
- 2003 **Uwe Kröger in Concert** – Ronacher Wien
- 1994 **Lifeball** – Rathausplatz Wien
- 1990 **Best of Musicals Tour**
On Broadway – London

Revue:

- 2005 **Casanova** – Friedrichstadtpalast Berlin
- 2003 **Revuepalast die Palastrevue** – Friedrichstadtpalast Berlin

Künstlermanagement Hellepart

Sabine Hellepart | Gatterederstraße 6/2/E6, 1230 Wien | Österreich/Austria | T +43 (0)1/495 60 05 | F +43 (0)1/495 60 05-10
M +43 (0)699/10 10 88 27 | office@hellepart.com | www.hellepart.com | facebook: www.facebook.com/KünstlermanagementHellepart

Kim Duddy

Regisseurin, Choreographin, Autorin



Schauspiel (Auswahl):

Der Färber und sein Zwillingbruder | Burgtheater Wien, R: Karlheinz Hackl
Die Dreigroschenoper | Burgtheater Wien, R: Paulus Manker
Der Menschenfeind | Akademietheater Wien, R: Matthias Hartmann
Romeo und Julia | Burgtheater Wien, R: Karlheinz Hackl
Rokoko von Cecilie Loveid | Wiener Festwochen
The Bouncers: Die Nacht gehört uns – John Godber | Theater Drachengasse Wien

Volksoper Wien / Ballettleitung (1996-1999):

Operette:

Der Zigeunerbaron | R: David Alden
Wiener Blut | R: Robert Herzl
Die Fledermaus | R: Robert Herzl
Der Fidele Bauer | R: Robert Herzl

Ballett:

Carmina Burana – Carl Orff
An American in Paris – George Gershwin
Preludes No. 1, No. 2, No. 3 – George Gershwin
Orpheus Can Can (Orpheus in der Unterwelt) – Jacques Offenbach
Summertime (Porgy and Bess) – George Gershwin
Donauwalzer – Johann Strauss
It don't mean a thing – Duke Ellington
I robot – Eric Woolfson
Guilty – Randy Newman
Fanfare for the common man – Aaron Coplan
Electric Violin – Improvisation Bela Fischer
Sing Sing Sing – Benny Goodman
Memphis Stomp – Dave Grusin
Primavera portena & Invierno porteno – Astor Piazzolla

Auszeichnungen:

2021 **Beste Choreographie** – Goethe! / Bad Hersfelder Festspiele | Deutscher Musical Theater Preis 2020/2021
2009 **Niederösterreichischer Kulturpreis 2009** | Kategorie: Darstellende Kunst

Künstlermanagement Hellepart

Sabine Hellepart | Gatterederstraße 6/2/E6, 1230 Wien | Österreich/Austria | T +43 (0)1/495 60 05 | F +43 (0)1/495 60 05-10
M +43 (0)699/10 10 88 27 | office@hellepart.com | www.hellepart.com | facebook: www.facebook.com/KuenstlermanagementHellepart