

Lisa Kolada

SchauspielerIn, Sängerin



Geburtsort: Potsdam / Brandenburg
Nationalität: Deutschland
Wohnort: Hamburg
Größe: 1,68 m
Haarfarbe: dunkelblond
Augenfarbe: braun
Sprachen: deutsch, englisch
Stimmelage: Mezzosopran
Dialekte: berlinerisch
Tanz: Jazz, Musical, Ballett, Stepp
Sportarten: Jogging, Pilates, Yoga
Fuhlerschein: B
Wohnmöglichkeiten: Berlin/Potsdam, Leipzig, Stuttgart, Mannheim, Köln, München, Düsseldorf, Essen, Wien

Ausbildung:
Joop van den Ende Academy (2011-2014)

Musiktheater (Auswahl):

2020–2021 **TINA** – Rhonda Graam | Stage Operettenhaus Hamburg | R: Phyllida Lloyd
2019–2020 **TINA** – Rhonda Graam / Ensemble | Stage Operettenhaus Hamburg | R: Phyllida Lloyd
2016–2018 **Mary Poppins** – Mrs.Banks, Mrs.Brill, Mrs.Corry, Katie Nanna | Stage Apollo Theater Stuttgart, Theater an der Elbe Hamburg | R: James Powell
2016 **Artus Excalibur** – Ensemble | Freilichtspiele Tecklenburg | R: Ulrich Wiggers
Saturday Night Fever – Annette | Freilichtspiele Tecklenburg | R: Ulrich Wiggers
2015–2016 **Hello Dolly!** – Irene Molloy | Grenzlandtheater Aachen | R: Ulrich Wiggers
2015 **The Rocky Horror Show** – Janet Weiss, Ensemble | Theater Magdeburg | R: Ulrich Wiggers
2014–2015 **Shrek** – Swing | Capitol Theater Düsseldorf, Admiralspalast Berlin | R: Andreas Gergen
2014 **The Rocky Horror Show** – Magenta, Ensemble | Theater Magdeburg | R: Ulrich Wiggers

Film & Fernsehen:

2019 **Verrückt nach Meer** | Dokuserie, ARD, BR | R: Gerrit Mannes

Auszeichnungen:

2009 **Jugend musiziert Bundeswettbewerb** – 1. Preis: Musical Solo
2006 **Jugend musiziert Bundeswettbewerb** – Auszeichnung Musical Solo

Kunstlermanagement Hellepart

Sabine Hellepart | Gatterederstrae 6/2/E6, 1230 Wien | Österreich/Austria | T +43 (0)1/495 60 05 | F +43 (0)1/495 60 05-10
M +43 (0)699/10 10 88 27 | office@hellepart.com | www.hellepart.com | facebook: www.facebook.com/KunstlermanagementHellepart