

Robert G. Neumayr

Regisseur, Autor



Der gebürtige Salzburger erhielt seine Ausbildung am Performing Arts Studio in Wien, Meisterkurse in Gesang bei Jack Poppell und Stepp (New York, Los Angeles) folgten.

Als Darsteller spielte er unter anderem im Theater der Jugend, den Sommerspielen Melk, der Oper Graz und der Bühne im Hof/St. Pölten.

Seit 2011 ist Robert G. Neumayr vornehmlich als **Regisseur** in den Bereichen Kindertheater, Musiktheater und Schauspiel, in englisch sowie in deutsch tätig. Seit 2015 ist er Artistic Director der **Open House Theatre Company**. Dabei erweitert er sein Tätigkeitsfeld häufig auf die Bereiche **Buch** und **Übersetzung**.

www.openhousetheatre.at

www.robertneumayr.com

Theater (Auswahl):

2023	The Suitcase ÖEA – Regie Dschungel Wien, Open House Theatre
2022	A Christmas Carol – Regie Kunst im Prückel, Open House Theatre
	Apartment 3A ÖEA – Regie Theater Spielraum, Open House Theatre
2020	Surviving Love UA – Regie Solo-Stück mit Musik für La Prima Volta & Theater Drachengasse Wien
	The Suitcase / Der Koffer ÖEA – Regie Open House Theatre, Powerstone Entertainment, Dschungel Wien
2019	Straight EEA – Regie Open House Theatre / Moving Stage Prod.; Wien / Hamburg / Berlin
2018	The Eight: Reindeer Monologues ÖEA – Regie Thiasus Productions
	Sherlock Holmes – A Study in Scarlet UA – Buch & Regie Open House Theatre
2017	Hochgeschätztes Tiefparterre (Jazzoper) UA – Regie WIRSINDWIEN & ZWE
2016	Endlich allein! (Chansons von und mit Mai Horlemann) (UA) – Regie & Dramaturgie Volksbühne Berlin
	Brothers Of Thunder von Ann Mari DiMambrio ÖEA – Regie Open House Theatre
2015	A Christmas Carol von Charles Dickens – Buch & Regie Open House Theatre
	Hypnosis von David Tristram, Festland-Premiere ÖEA – Regie Open House Theatre
	Izzy The Witch Kindermusical v. Julia C. Thorne und Stephanie Hacker UA – Regie Open House Theatre
2014	A Christmas Carol von Charles Dickens – Adaption & Regie Open House Theatre
	The Turn Of The Screw von Henry James – Adaption & Regie Open House Theatre
	An Evening Of(f)... UA – Co-Autor & Regie Open House Theatre
	The Timekeepers von Dan Clancy ÖEA – Regie Open House Theatre
	Jack And The Beanstalk Kindermusical von Julia C. Thorne – Regie Open House Theatre

Künstlermanagement Hellepart

Sabine Hellepart | Gatterederstraße 6/2/E6, 1230 Wien | Österreich/Austria | T +43 (0)1/495 60 05 | F +43 (0)1/495 60 05-10
M +43 (0)699/10 10 88 27 | office@hellepart.com | www.hellepart.com | Mitglied im Verband der Agenturen | facebook | Instagram

Robert G. Neumayr

Regisseur, Autor



2012 **The Right Job** UA – Buch & Regie | Open House Theatre

2011 **There's More – Songs abseits des Musiktheatermainstreams** – Regie | Open House Theatre

Autor:

Sherlock Holmes – A Study in Scarlet von Sir Arthur Conan Doyle – Buch & Regie

Lila Las Vegas – Roman; Auszüge im novum Verlag

gegessen/gelebt – Kabarett für das Restaurant fly-fürst, Krems a. d. Donau

Männergeschichten – Drehbuch Serie in Zusammenarbeit mit Andreas Weiß und Dennis Milholland, Berlin

The Right Job – Uraufführung November 2012, KIP Wien

An Evening Of(f)... – Kollaboration mit Eric Lomas

The Turn Of The Screw – Adaption der Geschichte von Henry James

A Christmas Carol – Adaption der Geschichte von Charles Dickens

Künstlermanagement Hellepart

Sabine Hellepart | Gatterederstraße 6/2/E6, 1230 Wien | Österreich/Austria | T +43 (0)1/495 60 05 | F +43 (0)1/495 60 05-10
M +43 (0)699/10 10 88 27 | office@hellepart.com | www.hellepart.com | Mitglied im Verband der Agenturen | facebook | Instagram