

Robert G. Neumayr

Regisseur, Autor



Der gebürtige Salzburger erhielt seine Ausbildung am Performing Arts Studio in Wien, Meisterkurse in Gesang bei Jack Poppell und Stepp (New York, Los Angeles) folgten.

Als Darsteller spielte er unter anderem im Theater der Jugend, den Sommerspielen Melk, der Oper Graz und der Bühne im Hof/St. Pölten.

Seit 2011 ist Robert G. Neumayr vornehmlich als **Regisseur** in den Bereichen Kindertheater, Musiktheater und Schauspiel, in englisch sowie in deutsch tätig. Seit 2015 ist er Artistic Director der **Open House Theatre Company**. Dabei erweitert er sein Tätigkeitsfeld häufig auf die Bereiche **Buch** und **Übersetzung**.

www.openhousetheatre.at

www.robertneumayr.com

Theater (Auswahl):

- 2022 **Apartment 3A** ÖEA – Regie | Open House Theatre
- 2020 **Surviving Love** UA – Regie | Solo-Stück mit Musik für La Prima Volta & Theater Drachengasse Wien
The Suitcase / Der Koffer ÖEA – Regie | Open House Theatre, Powerstone Entertainment, Dschungel Wien
- 2019 **Straight** EEA – Regie | Open House Theatre / Moving Stage Prod.; Wien / Hamburg / Berlin
- 2018 **The Eight: Reindeer Monologues** ÖEA – Regie | Thiasus Productions
Sherlock Holmes – A Study in Scarlet UA – Buch & Regie | Open House Theatre
- 2017 **Hochgeschätztes Tiefparterre** (Jazzoper) UA – Regie | WIRSINDWIEN & ZWE
- 2016 **Endlich allein!** (Chansons von und mit Mai Horlemann) (UA) – Regie & Dramaturgie | Volksbühne Berlin
Brothers Of Thunder von Ann Mari DiMambrio ÖEA – Regie | Open House Theatre
- 2015 **A Christmas Carol** von Charles Dickens – Buch & Regie | Open House Theatre
Hypnosis von David Tristram, Festland-Premiere ÖEA – Regie | Open House Theatre
Izzy The Witch Kindermusical v. Julia C. Thorne und Stephanie Hacker UA – Regie | Open House Theatre
- 2014 **A Christmas Carol** von Charles Dickens – Adaption & Regie | Open House Theatre
The Turn Of The Screw von Henry James – Adaption & Regie | Open House Theatre
An Evening Of(f)... UA – Co-Autor & Regie | Open House Theatre
The Timekeepers von Dan Clancy ÖEA – Regie | Open House Theatre
Jack And The Beanstalk Kindermusical von Julia C. Thorne – Regie | Open House Theatre
- 2012 **The Right Job** UA – Buch & Regie | Open House Theatre
- 2011 **There's More – Songs abseits des Musiktheatermainstreams** – Regie | Open House Theatre

Künstlermanagement Hellepart

Sabine Hellepart | Gatterederstraße 6/2/E6, 1230 Wien | Österreich/Austria | T +43 (0)1/495 60 05 | F +43 (0)1/495 60 05-10
M +43 (0)699/10 10 88 27 | office@hellepart.com | www.hellepart.com | Mitglied im Verband der Agenturen | facebook | Instagram

Robert G. Neumayr

Regisseur, Autor



Autor:

Sherlock Holmes – A Study in Scarlet von Sir Arthur Conan Doyle – Buch & Regie

Lila Las Vegas – Roman; Auszüge im novum Verlag

gegessen/gelebt – Kabarett für das Restaurant fly-fürst, Krems a. d. Donau

Männergeschichten – Drehbuch Serie in Zusammenarbeit mit Andreas Weiß und Dennis Milholland, Berlin

The Right Job – Uraufführung November 2012, KIP Wien

An Evening Of(f)... – Kollaboration mit Eric Lomas

The Turn Of The Screw – Adaption der Geschichte von Henry James

A Christmas Carol – Adaption der Geschichte von Charles Dickens

Künstlermanagement Hellepart

Sabine Hellepart | Gatterederstraße 6/2/E6, 1230 Wien | Österreich/Austria | T +43 (0)1/495 60 05 | F +43 (0)1/495 60 05-10
M +43 (0)699/10 10 88 27 | office@hellepart.com | www.hellepart.com | Mitglied im Verband der Agenturen | facebook | Instagram