

Otto Pichler

Regisseur, Choreograph



Der Österreicher Otto Pichler absolvierte seine Ausbildung in Salzburg sowie Wien und ist seit 2000 ausschließlich als Choreograph und Regisseur tätig.

Seine mittlerweile über 70 choreographischen Arbeiten in den Sparten Schauspiel, Oper, Operette und Musical führten ihn u.a. an die Oper Amsterdam, Komische Oper Berlin, Staatsoper Berlin, La Monnaie Brüssel, Semperoper Dresden, Oper Frankfurt, Glyndebourne Festival, Royal Opera House London, Bayerische Staatsoper München, The Israeli Opera, Opera Bastille sowie zu den Salzburger Festspielen.

Bei der erfolgreichen **West Side Story** der Komischen Oper Berlin, die auch an der Opéra national du Rhin gezeigt wurde, war er auch als Co-Regisseur tätig.

Zu seinen eigenen Regiearbeiten zählen **Csardasfürstin** (Theater Augsburg, Theater Magdeburg), **Hello Dolly** (Landestheater Linz), **Jekyll & Hyde**, **Jesus Christ Superstar** und **Zwei Herzen im Dreivierteltakt** (Landestheater Coburg) sowie **Märchen im Grand Hotel** (Staatstheater Nürnberg und Cottbus).

Zuletzt inszenierte er 2024 für das Tiroler Landestheater **Frau Luna**.

Regie & Choreographie:

2024	Frau Luna Tiroler Landestheater
2022	West Side Story WA – Co-Regie Opéra National du Rhin
2021	Die Lustige Witwe Landestheater Detmold
	Märchen im Grand Hotel Oper Nürnberg
2017	Csardasfürstin WA Theater Magdeburg
	Csardasfürstin Theater Augsburg
2013	West Side Story – Co-Regie Komische Oper Berlin, R: Barrie Kosky
2010	Hello Dolly Landestheater Linz
2009	Jekyll & Hyde Landestheater Coburg
2008	Zwei Herzen im Dreivierteltakt Landestheater Coburg
2007	Jesus Christ Superstar Landestheater Coburg
2005	Feuergesicht – Co-Regie Landestheater Linz, R: Heidelinde Leutgöb

Choreographie (Auswahl):

2024	Les Brigands Opéra National De Paris, R: Barrie Kosky
	Der Goldene Hahn Komische Oper Berlin, R: Barrie Kosky
	Saul WA Royal Danish Opera, R: Barrie Kosky
2023	Die Fledermaus Bayerische Staatsoper München, R: Barrie Kosky

Künstlermanagement Hellepart

Sabine Hellepart | Gatterederstraße 6/2/E6, 1230 Wien | Österreich/Austria | T +43 (0)1/495 60 05 | F +43 (0)1/495 60 05-10
M +43 (0)699/10 10 88 27 | office@hellepart.com | www.hellepart.com | Mitglied im Verband der Agenturen | facebook | Instagram

Otto Pichler

Regisseur, Choreograph



2023	The Nose WA Teatro Real, R: Barrie Kosky Die letzte Verschwörung Volksoper Wien, R: Lotte de Beer La Cage Aux Folles Komische Oper Berlin
2022	Turandot Oper Amsterdam, R: Barrie Kosky Anatevka WA Chicago Opera, R: Barrie Kosky Barrie Kosky's All Singing All Dancing Jiddisch Revue Komische Oper Berlin Orphée aux enfers WA Deutsche Oper am Rhein, R: Barrie Kosky Schwanda, der Dudelsackpfeifer Komische Oper, R: Andreas Homoki Orphée aux enfers WA Komische Oper Berlin, R: Barrie Kosky Les Boréades WA Komische Oper Berlin, R: Barrie Kosky Aida WA The Israeli Opera, Tel Aviv, R: Stathis Livanthinos
2020	The Fiery Angel *) WA Metropolitan Opera NY, R: Barrie Kosky The Golden Cockerel *) Festival D'Aix-en-Provence, R: Barrie Kosky Frühlingsstürme Komische Oper, R: Barrie Kosky Saul WA Théâtre du Châtelet, R: Barrie Kosky
2019	Un violon sur le toit WA Opéra National du Rhin, R: Barrie Kosky Prince Igor Opéra Bastille, R: Barrie Kosky Saul WA Houston Grand Opera, R: Barrie Kosky The Bassarids Komische Oper Berlin, R: Barrie Kosky Orphée aux enfers Salzburger Festspiele, R: Barrie Kosky Evita Stadttheater Klagenfurt, R: Aron Stiehl La Forza del Destino WA Royal Opera House London, R: Christof Loy Les Boréades Opéra de Dijon, R: Barrie Kosky
2018	Candide Komische Oper Berlin, R: Barrie Kosky Saul WA Glyndebourne Festival, R: Barrie Kosky Die Nase WA Komische Oper Berlin, R: Barrie Kosky Der Zauberer von Oz Stadttheater Klagenfurt, R: Aron Stiehl Die Nase WA Sydney Opera House, R: Barrie Kosky Carmen WA Royal Opera House London, R: Barrie Kosky
2017	Anatevka Komische Oper Berlin, R: Barrie Kosky La Forza del Destino Oper Amsterdam, R: Christof Loy Aida La Monnaie Brüssel, R: Stathis Livanthinos Faust Staatstheater Darmstadt, R: Karsten Wiegand
2016–2017	Die Perlen der Cleopatra Komische Oper Berlin, R: Barrie Kosky Die Nase Royal Opera House London, R: Barrie Kosky Carmen Oper Frankfurt, R: Barrie Kosky
2016	Clivia Theater Osnabrück, R: Bernd Mottl Der Feurige Engel Bayrische Staatsoper München, R: Barrie Kosky
2015	Saul Glyndebourne Festival, R: Barrie Kosky La Boheme Theater Magdeburg, R: Karen Stone
2014	Die schöne Helena Komische Oper Berlin, R: Barrie Kosky

Künstlermanagement Hellepart

Sabine Hellepart | Gatterederstraße 6/2/E6, 1230 Wien | Österreich/Austria | T +43 (0)1/495 60 05 | F +43 (0)1/495 60 05-10
M +43 (0)699/10 10 88 27 | office@hellepart.com | www.hellepart.com | Mitglied im Verband der Agenturen | facebook | Instagram

Otto Pichler

Regisseur, Choreograph



- 2014 **Fantasio** | Badisches Staatstheater Karlsruhe, R: Bernd Mottl
Faust von Charles Gounod | Staatsoper Berlin, R: Karsten Wiegand
L'elisir d'amore | Oper Köln, R: Bernd Mottl
La Cage aux Folles | Bar jeder Vernunft Berlin, R: Bernd Mottl
- 2013 **Ball im Savoy** | Komische Oper Berlin, R: Barrie Kosky
Der Ring des Nibelungen WA | Opera Bastille / Paris, R: Günter Krämer
- 2012 **Die sieben Todsünden** | Komische Oper Berlin, R: Barrie Kosky
Orpheus von Claudio Monteverdi / Elena Kats-Chernin | Komische Oper Berlin, R: Barrie Kosky
Der Vetter aus Dingsda | Badisches Staatstheater Karlsruhe, R: Bernd Mottl
Frauen am Rande des Nervenzusammenbruchs | Schauspielhaus Graz, R: Bernadette Sonnenbichler
- 2011 **Csardasfürstin** WA | Oper Köln, R: Bernd Mottl
La Traviata | Nationaltheater Weimar, R: Karsten Wiegand
Faust von Charles Gounod | Nationaltheater Weimar, R: Karsten Wiegand
Krieg und Frieden | Oper Köln, R: Nicolas Brieger
Götterdämmerung | Opera Bastille / Paris, R: Günter Krämer
Kiss Me Kate WA | Komische Oper Berlin, R: Barrie Kosky
Siegfried | Opera Bastille / Paris, R: Günter Krämer
- 2010 **Csardasfürstin** | Oper Köln, R: Bernd Mottl
Walküre | Opera Bastille / Paris, R: Günter Krämer
Notre Dame, Oper von Franz Schmidt | Semperoper Dresden, R: Günter Krämer
Das Rheingold | Opéra Bastille Paris, R: Günter Krämer
- 2009 **Kiss me Kate** | Oper Köln, R: Barrie Kosky
Das Rheingold | Staatsoper Hannover, R: Barrie Kosky
My Fair Lady | Staatsoper Hannover, R: Bernd Mottl
Ezio | Schwetzingen Festspiele, R: Günter Krämer
Faust II | Landestheater Linz, R: David Mouchtar-Samorai
- 2008 **Kiss me Kate** | Komische Oper Berlin, R: Barrie Kosky
A Clockwork Orange | Schauspiel Hannover, R: Heidelinde Leutgöb
Penthesilea Oper von Othmar Schoeck | Semperoper Dresden, R: Günter Krämer
Im Weißen Rössl | Landestheater Linz, R: Sandy Lopacic
- 2007 **Petticoat und Minirock** Schlagerette von Hilke Bultmann & Klaus-Peter Nigey | Landestheater Eisenach, R: Gabriel Díaz
La Cage aux Folles | Landestheater Linz, R: Karl M. Sibelius
Frau Luna | Landestheater Coburg, R: Dieter Gackstetter
- 2006 **Orpheus und Eurydike** | Staatstheater Wiesbaden, R: David Mouchtar-Samorai
Mitridate re di Ponto WA – Mozart 22 | Salzburger Festspiele, R: Günter Krämer
Anatevka | Staatsoper Hannover, R: David Mouchtar-Samorai
Heisse Eisen | Sommertheatertage Linz, R: Heidelinde Leutgöb
Faites vos Jeux! | Kammerspiele Lübeck, R: Marc von Reth
Romeo und Julia | Landestheater Linz, R: Heidelinde Leutgöb

Künstlermanagement Hellepart

Sabine Hellepart | Gatterederstraße 6/2/E6, 1230 Wien | Österreich/Austria | T +43 (0)1/495 60 05 | F +43 (0)1/495 60 05-10
M +43 (0)699/10 10 88 27 | office@hellepart.com | www.hellepart.com | Mitglied im Verband der Agenturen | facebook | Instagram

Otto Pichler

Regisseur, Choreograph



- 2006 **My Fair Lady** | Landestheater Coburg, R: Detlef Altenbeck
- 2005 **Die Lustige Witwe** | Landestheater Coburg, R: Dieter Gackstetter
Mitridate re di Ponto | Salzburger Festspiele, R: Günter Krämer
Das Schloss | Schauspielhaus Wien, R: Barrie Kosky
Das schlaue Füchslein | Oper Köln, R: Torsten Fischer
Jonny spielt auf | Oper Köln, R: Günter Krämer
- 2004 **Turandot** | Oper Köln, R: Günter Krämer
- 2004 **Die Großherzogin von Gerolstein** | Landestheater Linz, R: Karl M. Sibelius
Land des Lächels | Landestheater Coburg, R: Dieter Gackstetter
Was ist los mit Daniela Duno? | Landestheater Linz, R: Heidelinde Leutgöb
Männer | Landestheater Coburg, R: Dieter Gackstetter
Fame – Choreogr. Assistenz & Einstudierung | Stadttheater Klagenfurt, Theater St. Gallen, R: Werner Sobotka, Ch: Kim Duddy
- 2003 **Die Fledermaus** | Semperoper Dresden, R: Günter Krämer
Der Zarewitsch | Landestheater Coburg, R: Dieter Gackstetter
Der Freischütz | Landestheater Coburg, R: Dieter Gackstetter
Blutiger Honig | Landestheater Linz, R: Heidelinde Leutgöb
Die Csardasfürstin | Landestheater Coburg, R: Dieter Gackstetter
Sekretärinnen | Landestheater Coburg, R: Dieter Gackstetter
- 2003 **Kuss der Spinnenfrau** – Choreogr. Assistenz | Landestheater Coburg, R: Detlef Altenbeck
- 2001 **Josef and the Amazing technicolor Dreamcoat** – Choreogr. Assistenz | Raimund Theater, R: Werner Sobotka, Ch: Kim Duddy
- 2000 **Der Zauberer von Oz** | Landestheater Linz, R: Heidelinde Leutgöb
Cabaret | Landestheater Linz, R: Jenny Erpenbeck

Konzert, Gala, Event (Auswahl):

- 2001 **Ski-WM Eröffnung St. Anton** Musical-Medley – Choreographie | Vereinigte Bühnen Wien

Künstlermanagement Hellepart

Sabine Hellepart | Gatterederstraße 6/2/E6, 1230 Wien | Österreich/Austria | T +43 (0)1/495 60 05 | F +43 (0)1/495 60 05-10
M +43 (0)699/10 10 88 27 | office@hellepart.com | www.hellepart.com | Mitglied im Verband der Agenturen | facebook | Instagram