

Otto Pichler

Regisseur, Choreograph



Der Österreicher Otto Pichler absolvierte seine Ausbildung in Salzburg sowie Wien und ist seit 2000 ausschließlich als Choreograph und Regisseur tätig.

Seine mittlerweile über 60 Arbeiten in den Sparten Schauspiel, Oper, Operette und Musical führten ihn u.a. an die Oper Amsterdam, Komische Oper Berlin, Staatsoper Berlin, La Monnaie Brüssel, Semperoper Dresden, Oper Frankfurt, Glyndebourne Festival, Royal Opera House London, Bayrische Staatsoper München, Opera Bastille sowie zu den Salzburger Festspielen.

Zu seinen eigenen Regiearbeiten zählen **Csardasfürstin** (Theater Augsburg, Theater Magdeburg), **Hello Dolly** (Landestheater Linz), **Jekyll & Hyde**, **Jesus Christ Superstar** und **Zwei Herzen im Dreivierteltakt** (Landestheater Coburg). Bei der **West Side Story** (Komische Oper Berlin) war er als Co-Regisseur tätig.

Theater (Auswahl):

- 2023 **The Nose** WA – Choreographie | Teatro Real, R: Barrie Kosky
- 2022 **Turandot** – Choreographie | Oper Amsterdam, R: Barrie Kosky
Anatevka WA – Choreographie | Chicago Opera, R: Barrie Kosky
Barrie Kosky's All Singing All Dancing Jiddisch Revue – Choreographie | Komische Oper
West Side Story WA – Co-Regie | Opéra National du Rhin
Orphée aux enfers WA – Choreographie | Deutsche Oper am Rhein, R: Barrie Kosky
Schwanda, der Dudelsackpfeifer – Choreographie | Komische Oper, R: Andreas Homoki
- 2021 **Die Lustige Witwe** – Regie | Landestheater Detmold
Orphée aux enfers WA – Choreographie | Komische Oper Berlin, R: Barrie Kosky
Les Boréades WA – Choreographie | Komische Oper Berlin, R: Barrie Kosky
Aida WA – Choreographie | The Israeli Opera, Tel Aviv, R: Stathis Livanthinos
Märchen im Grand Hotel – Regie | Oper Nürnberg
- 2020 **The Fiery Angel** *) WA – Choreographie | Metropolitan Opera NY, R: Barrie Kosky
The Golden Cockerel *) – Choreographie | Festival D'Aix-en-Provence, R: Barrie Kosky
Frühlingsstürme – Choreographie | Komische Oper, R: Barrie Kosky
Saul WA – Choreographie | Théâtre du Châtelet, R: Barrie Kosky
- 2019 **Un violon sur le toit** WA – Choreographie | Opéra National du Rhin, R: Barrie Kosky
Prince Igor – Choreographie | Opéra Bastille, R: Barrie Kosky
Saul WA – Choreographie | Houston Grand Opera, R: Barrie Kosky

Künstlermanagement Hellepart

Sabine Hellepart | Gatterederstraße 6/2/E6, 1230 Wien | Österreich/Austria | T +43 (0)1/495 60 05 | F +43 (0)1/495 60 05-10
M +43 (0)699/10 10 88 27 | office@hellepart.com | www.hellepart.com | Mitglied im Verband der Agenturen | facebook | Instagram

Otto Pichler

Regisseur, Choreograph



- The Bassarids** – Choreographie | Komische Oper Berlin, R: Barrie Kosky
Orphée aux enfers – Choreographie | Salzburger Festspiele, R: Barrie Kosky
Evita – Choreographie | Stadttheater Klagenfurt, R: Aron Stiehl
La Forza del Destino WA – Choreographie | Royal Opera House London, R: Christof Loy
Les Boréades – Choreographie | Opéra de Dijon, R: Barrie Kosky
2018 **Candide** – Choreographie | Komische Oper Berlin, R: Barrie Kosky
Saul WA– Choreographie | Glyndebourne Festival, R: Barrie Kosky
Die Nase WA – Choreographie | Komische Oper Berlin, R: Barrie Kosky
2018 **Der Zauberer von Oz** – Choreographie | Stadttheater Klagenfurt, R: Aron Stiehl
Die Nase WA – Choreographie | Sydney Opera House, R: Barrie Kosky
Carmen WA – Choreographie | Royal Opera House London, R: Barrie Kosky
2017 **Anatevka** – Choreographie | Komische Oper Berlin, R: Barrie Kosky
La Forza del Destino – Choreographie | Oper Amsterdam, R: Christof Loy
Aida – Choreographie | La Monnaie Brüssel, R: Stathis Livanthinos
Csardasfürstin – Regie und Choreographie | Theater Magdeburg
Faust – Choreographie | Staatstheater Darmstadt, R: Karsten Wiegand
2016–2017 **Die Perlen der Cleopatra** – Choreographie | Komische Oper Berlin, R: Barrie Kosky
Die Nase – Choreographie | Royal Opera House London, R: Barrie Kosky
Carmen – Choreographie | Oper Frankfurt, R: Barrie Kosky
2016 **Clivia** – Choreographie | Theater Osnabrück, R: Bernd Mottl
Csardasfürstin – Regie und Choreographie | Theater Augsburg
Der Feurige Engel – Choreographie | Bayrische Staatsoper München, R: Barrie Kosky
2015 **Saul** – Choreographie | Glyndebourne Festival, R: Barrie Kosky
La Bohème – Choreographie | Theater Magdeburg, R: Karen Stone
2014 **Die schöne Helena** – Choreographie | Komische Oper Berlin, R: Barrie Kosky
Fantasio – Choreographie | Badisches Staatstheater Karlsruhe, R: Bernd Mottl
Faust von Charles Gounod – Choreographie | Staatsoper Berlin, R: Karsten Wiegand
L'elisir d'amore – Choreographie | Oper Köln, R: Bernd Mottl
La Cage aux Folles – Choreographie | Bar jeder Vernunft Berlin, R: Bernd Mottl
2013 **West Side Story** – Co-Regie und Choreographie | Komische Oper Berlin, R: Barrie Kosky
Ball im Savoy – Choreographie | Komische Oper Berlin, R: Barrie Kosky
Der Ring des Nibelungen WA – Choreographie | Opera Bastille / Paris, R: Günter Krämer
2012 **Die sieben Todsünden** – Choreographie | Komische Oper Berlin, R: Barrie Kosky
Orpheus von Claudio Monteverdi / Elena Kats-Chernin – Choreographie | Komische Oper Berlin, R: Barrie Kosky
Der Vetter aus Dingsda – Choreographie | Badisches Staatstheater Karlsruhe, R: Bernd Mottl
Frauen am Rande des Nervenzusammenbruchs – Choreographie | Schauspielhaus Graz, R: Bernadette Sonnenbichler
2011 **Csardasfürstin** WA – Choreographie | Oper Köln, R: Bernd Mottl
La Traviata – Choreographie | Nationaltheater Weimar, R: Karsten Wiegand
Faust von Charles Gounod – Choreographie | Nationaltheater Weimar, R: Karsten Wiegand
Krieg und Frieden – Choreographie | Oper Köln, R: Nicolas Brieger

Künstlermanagement Hellepart

Sabine Hellepart | Gatterederstraße 6/2/E6, 1230 Wien | Österreich/Austria | T +43 (0)1/495 60 05 | F +43 (0)1/495 60 05-10
M +43 (0)699/10 10 88 27 | office@hellepart.com | www.hellepart.com | Mitglied im Verband der Agenturen | facebook | Instagram

Otto Pichler

Regisseur, Choreograph



- Götterdämmerung** – Choreographie | Opera Bastille / Paris, R: Günter Krämer
Kiss Me Kate WA – Choreographie | Komische Oper Berlin, R: Barrie Kosky
Siegfried – Choreographie | Opera Bastille / Paris, R: Günter Krämer
- 2010
Csardasfürstin – Choreographie | Oper Köln, R: Bernd Mottl
Hello Dolly – Regie und Choreographie | Landestheater Linz
Walküre – Choreographie | Opera Bastille / Paris, R: Günter Krämer
Notre Dame, Oper von Franz Schmidt – Choreographie | Semperoper Dresden, R: Günter Krämer
Das Rheingold – Choreographie | Opéra Bastille Paris, R: Günter Krämer
- 2009
Kiss me Kate – Choreographie | Oper Köln, R: Barrie Kosky
Das Rheingold – Choreographie | Staatsoper Hannover, R: Barrie Kosky
My Fair Lady – Choreographie | Staatsoper Hannover, R: Bernd Mottl
Ezio – Choreographie | Schwetzingen Festspiele, R: Günter Krämer
Faust II – Choreographie | Landestheater Linz, R: David Mouchtar-Samorai
Jekyll & Hyde – Regie und Choreographie | Landestheater Coburg
- 2008
Zwei Herzen im Dreivierteltakt – Regie und Choreographie | Landestheater Coburg
Kiss me Kate – Choreographie | Komische Oper Berlin, R: Barrie Kosky
A Clockwork Orange – Choreographie | Schauspiel Hannover, R: Heidelinde Leutgöb
Penthesilea Oper von Othmar Schoeck – Choreographie | Semperoper Dresden, R: Günter Krämer
Im Weißen Rössl – Choreographie | Landestheater Linz, R: Sandy Lopicic
- 2007
Jesus Christ Superstar – Regie und Choreographie | Landestheater Coburg
Petticoat und Minirock Schlagerette von Hilke Bultmann & Klaus-Peter Nigey – Choreographie | Landestheater Eisenach, R: Gabriel Díaz
La Cage aux Folles – Choreographie | Landestheater Linz, R: Karl M. Sibelius
Frau Luna – Choreographie | Landestheater Coburg, R: Dieter Gackstetter
- 2006
Orpheus und Eurydike – Choreographie | Staatstheater Wiesbaden, R: David Mouchtar-Samorai
Mitridate re di Ponto WA – Mozart 22 – Choreographie | Salzburger Festspiele, R: Günter Krämer
Anatevka – Choreographie | Staatsoper Hannover, R: David Mouchtar-Samorai
Heisse Eisen – Choreographie | Sommertheatertage Linz, R: Heidelinde Leutgöb
Faites vos Jeux! – Choreographie | Kammerspiele Lübeck, R: Marc von Reth
Romeo und Julia – Choreographie | Landestheater Linz, R: Heidelinde Leutgöb
My Fair Lady – Choreographie | Landestheater Coburg, R: Detlef Altenbeck
- 2005
Die Lustige Witwe – Choreographie | Landestheater Coburg, R: Dieter Gackstetter
Mitridate re di Ponto – Choreographie | Salzburger Festspiele, R: Günter Krämer
Das Schloss – Choreographie | Schauspielhaus Wien, R: Barrie Kosky
Das schlaue Fuchlein – Choreographie | Oper Köln, R: Torsten Fischer
Jonny spielt auf – Choreographie | Oper Köln, R: Günter Krämer
Feuergesicht – Co-Regie und Choreographie | Landestheater Linz, R: Heidelinde Leutgöb
- 2004
Turandot – Choreographie | Oper Köln, R: Günter Krämer
Die Großherzogin von Gerolstein – Choreographie | Landestheater Linz, R: Karl M. Sibelius
Land des Lächelns – Choreographie | Landestheater Coburg, R: Dieter Gackstetter
Was ist los mit Daniela Duno? – Choreographie | Landestheater Linz, R: Heidelinde Leutgöb
Männer – Choreographie | Landestheater Coburg, R: Dieter Gackstetter

Künstlermanagement Hellepart

Sabine Hellepart | Gatterederstraße 6/2/E6, 1230 Wien | Österreich/Austria | T +43 (0)1/495 60 05 | F +43 (0)1/495 60 05-10
M +43 (0)699/10 10 88 27 | office@hellepart.com | www.hellepart.com | Mitglied im Verband der Agenturen | facebook | Instagram

Otto Pichler

Regisseur, Choreograph



- 2004 **Fame** – Choreogr. Assistenz & Einstudierung | Stadttheater Klagenfurt, Theater St. Gallen, R: Werner Sobotka, Ch: Kim Duddy
- 2003 **Die Fledermaus** – Choreographie | Semperoper Dresden, R: Günter Krämer
- Der Zarewitsch** – Choreographie | Landestheater Coburg, R: Dieter Gackstetter
- Der Freischütz** – Choreographie | Landestheater Coburg, R: Dieter Gackstetter
- Blutiger Honig** – Choreographie | Landestheater Linz, R: Heidelinde Leutgöb
- Die Csardasfürstin** – Choreographie | Landestheater Coburg, R: Dieter Gackstetter
- Sekretärinnen** – Choreographie | Landestheater Coburg, R: Dieter Gackstetter
- 2003 **Kuss der Spinnenfrau** – Choreogr. Assistenz | Landestheater Coburg, R: Detlef Altenbeck
- 2001 **Josef and the Amazing technicolor Dreamcoat** – Choreogr. Assistenz | Raimund Theater, R: Werner Sobotka, Ch: Kim Duddy
- 2000 **Der Zauberer von Oz** – Choreographie | Landestheater Linz, R: Heidelinde Leutgöb
- Cabaret** – Choreographie | Landestheater Linz, R: Jenny Erpenbeck

Konzert, Gala, Event (Auswahl):

- 2001 **Ski-WM Eröffnung St. Anton** Musical-Medley – Choreographie | Vereinigte Bühnen Wien

*) Auf Grund der behördlichen Verordnungen zur Bekämpfung des Corona Virus (Covid-19) musste die Produktion abgesagt werden bzw. wird zu einem späteren Zeitpunkt nachgeholt.

Künstlermanagement Hellepart

Sabine Hellepart | Gatterederstraße 6/2/E6, 1230 Wien | Österreich/Austria | T +43 (0)1/495 60 05 | F +43 (0)1/495 60 05-10
M +43 (0)699/10 10 88 27 | office@hellepart.com | www.hellepart.com | Mitglied im Verband der Agenturen | facebook | Instagram