

Richard Panzenböck

Regisseur



Richard Panzenböck arbeitet als Regisseur, Puppenspieler und Schauspieler in den Bereichen Sprechtheater, Musiktheater sowie Film- und Fernsehproduktion. Er studierte Theater-, Film- und Medienwissenschaft an der Universität Wien und absolvierte seine Ausbildung im Puppenspiel in London bei Nigel Plaskitt.

Seine Theaterarbeit führte ihn in unterschiedlichen Funktionen an Häuser wie dem Burgtheater, Theater an der Wien, Theater der Jugend, Vienna's English Theatre, Salzburger Landestheater, Nestroyhof/Hamakon, Theater Drachengasse sowie zu internationalen Festivals. Seit 2019 inszeniert er die Opernproduktionen des KlassikFestivals Schloss Kirchstetten, darunter die österreichische Erstaufführung von Donizettis „I pazzi per progetto“.

Als Puppenspieler und Leiter des Puppentheaters prägte er über mehrere Jahre zahlreiche ORF-Produktionen wie „Tom Turbo“, „ABC-Bär“, „Kasperl“, „Franz Ferdinand“ und „7 Wunder“. Seine eigene Produktion „Paperman“ wurde international ausgezeichnet und zu mehreren Festivals eingeladen.

Neben seiner künstlerischen Tätigkeit arbeitet er als Dozent und Berater für Figurenspiel, Puppenbau und Spieltraining, u.a. am Institut für Theater-, Film- und Medienwissenschaft der Universität Wien.

www.richard-panzenboeck.com

Theater (Auswahl):

- 2026 **La cambiale di matrimonio** – Regie | KlassikFestival Schloss Kirchstetten
Vom kleinen Maulwurf, der wissen wollte, wer ihm auf den Kopf gemacht hat – Regie, Puppenbau | Salzburger Landestheater
- 2025 **L'occasione fa il ladro** – Regie | KlassikFestival Schloss Kirchstetten
- 2024 **I pazzi per progetto** – Regie | KlassikFestival Schloss Kirchstetten
The Daylight Atheist – Regie, Bühnenbild | The Old Red Lion Theatre
- 2023 **Der Zauberer von Oz** – Regie | Salzburger Landestheater
Il Turco in Italia – Regie | KlassikFestival Schloss Kirchstetten
Der Lorax – Regie, Text | Salzburger Landestheater
- 2022 **La Cenerentola** – Regie | KlassikFestival Schloss Kirchstetten
Mehr als alles auf der Welt – Regieassistenz | Akademietheater | R: 1927
Eurotrash – Regieassistenz | Akademietheater | R: Itay Tiran
Geschlossene Gesellschaft – Regieassistenz | Burgtheater | R: Martin Kušej
Tosca – Regieassistenz | Theater an der Wien | R: Martin Kušej
- 2021 **Geschichten aus dem Wienerwald** – Regieassistenz | Burgtheater | R: Johan Simons
Wiedereröffnungs Matinee Burgtheater – Regieassistenz | Burgtheater | R: Martin Kušej
Maria Stuart – Regieassistenz | Salzburger Festspiele, Burgtheater | R: Martin Kušej
Mein ziemlich seltsamer Freund Walter – Regie, Bühne | Burgtheater, Vestibül
Richard II. – Regieassistenz | Burgtheater | R: Johan Simons

Künstlermanagement Hellepart

Sabine Hellepart | Gatterederstraße 6/2/E6, 1230 Wien | Österreich/Austria | T +43 (0)1/495 60 05 | F +43 (0)1/495 60 05-10
M +43 (0)699/10 10 88 27 | office@hellepart.com | www.hellepart.com | Mitglied im Verband der Agenturen | facebook | Instagram

Richard Panzenböck

Regisseur



- 2020 **Das Himmelszelt** – Regieassistent | Burgtheater | R: Tina Lanik
Wiener Stimmung #20: Es wird zu viel geatmet – Regie, Animation | Burgtheater online
Schwarzwasser – Regie- & Chorassistent | Akademietheater | R: Robert Borgmann
- 2019–2020 **Next To Normal** – Associate Director | Vienna's English Theatre
- 2019 **Die Kleine Hexe** – Regie | Burgtheater, Vestibül
Die Edda – Regieassistent | Burgtheater | R: Thorleifur Örn Anarsson
Vögel – Regieassistent | Akademietheater | R: Itay Tiran
L'Italiana in Algeri – Regie | KlassikFestival Schloss Kirchstetten
The Little Prince – Regie | Vienna's English Theatre
- 2018–2019 **Drinks'n'Drama** – Regie, Konzept | Vienna's English Theatre
- 2018 **Dog Fight** – Associate Director | Vienna's English Theatre
The Odd Couple – Assistant Director | Vienna's English Theatre
- 2017 **Weihnachten für alle!** – Regie, Konzept | Schubert Theater
Rent – Associate Director | Vienna's English Theatre
helden – Regie | Schubert Theater
- 2016 **Paperman** – Buch, Regie, Animation | Kurzfilm
Into The Woods – Associate Director | Vienna's English Theatre
- 2015 **Blood Brothers** – Associate Director | Vienna's English Theatre
- 2012 **Mord im Musikantenbeisl** – Regie, österreichische Bearbeitung | Theater Drachengasse

Puppenspiel (Auswahl):

- 2025 **Das kleine Gespenst** – Puppenspielkonzept, Puppenbau & Coaching | Salzburger Landestheater
- 2024 **Faust²** – Figurenspiel Coaching | Salzburger Landestheater
Mozart! - Das Musical – Puppenbau & Coaching | Prinzregententheater
- 2023 **Monsterfreunde** – Puppenspieler | Wiener Stadthalle D
Die unendliche Geschichte – Figurenspiel Konzept | Salzburger Landestheater, Gastspiel Deutsches Theater München
- 2022 **Die Puppenstars** (Staffel 3) – Puppetry Artist | RTL
Mother HOPE und ihre Kinder – Twitterpuppenspiel | Twittertheater
- 2021 **Der kleine dicke Ritter** – Puppetry Director, Puppensdesign | Theater der Jugend
Das große Shakespeare Abenteuer – Puppetry Director | Theater der Jugend
- 2018 **Odysseus fährt irr** – Puppenspielcoach | Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien
- 2017–2018 **Bronti und der Superkraft-Karottensaft** – Puppenregie, Puppenbau | Burg Forchtenstein
- 2017 **Cinderella passt was nicht** – Puppencoach, Puppenbau | Theater der Jugend
- 2016–2017 **Ritter Bronti** – Puppenregie, Puppenbau | Burg Forchtenstein
- 2016 **Die Puppenstars** (Staffel 1) – Puppetry Artist | RTL
Die Helene Fischer Show – Puppenspieler | ZDF, ORF
- 2013 **Tom Turbo - von 0 auf 111** – Puppenspielleitung, Puppenspieler (Raub- und Plünderroboter) | Kinofilm
- 2012–2014 **ABC - Bär** (Staffel 1-2 / 52 Folgen) – Hauptpuppenspieler | ORF, ZDF
- 2012–2013 **Kasperl** (Staffel 1-2) – Hauptpuppenspieler | ORF
- 2011–2013 **Piratenfunk Franz Ferdinand** (Staffel 1-3 / 80 Folgen) – Hauptpuppenspieler | ORF

Künstlermanagement Hellepart

Sabine Hellepart | Gatterederstraße 6/2/E6, 1230 Wien | Österreich/Austria | T +43 (0)1/495 60 05 | F +43 (0)1/495 60 05-10
M +43 (0)699/10 10 88 27 | office@hellepart.com | www.hellepart.com | Mitglied im Verband der Agenturen | facebook | Instagram

Richard Panzenböck

Regisseur



2011	Fur and the City – Konzept, Buch, Hauptpuppenspieler TV Pilot
2010–2011	Servus Kasperl – Hauptpuppenspieler TV Pilot
2010	7 Wunder (Staffel 1 / 13 Folgen) – Hauptpuppenspieler ORF, ZDF
2009–2018	okidoki unterwegs (Tour) – Hauptpuppenspieler, Schauspieler ORF
2009–2010	Franz Ferdinand (Staffel 1-2 / 35 Folgen) – Hauptpuppenspieler ORF
2008–2012	okidoki (Kinderprogramm des ORF) – Leitung Puppenabteilung
2008–2009	Saugut (Staffel 1-4 / 90 Folgen) – Hauptpuppenspieler
2006–2013	Tom Turbo (4 Folgen) – Puppenspieler, Schauspieler ORF

Lehraufträge:

2025–2026	Agency of Things: Puppen, Objekte und das posthumanistische Denken Universität Wien, Theater-, Film- und Medienwissenschaft
2018	Puppenspiel Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien

Preise & Auszeichnungen:

2024	BroadwayWorld Austria Award - Best direction of a play für „Der Zauberer von Oz“ / Salzburger Landestheater
2020	Nominierung für den Nestroypreis für „Wiener Stimmung #9: Nachbarn“ / Burgtheater online & „Wiener Stimmung #20: Es wird zu viel geatmet“
2019	BroadwayWorld Austria Award - Best off-production für „Next to Normal“ / Vienna’s English Theatre
2018	Papageno Award - Goldener Vogel (Beste Produktion) für „Dogfight“ / Vienna’s English Theatre 17. Concorso Europeo di Teatro d’Arte varia 1. Preis der Jury
2017	Nominierung für den Radar Award - Under-the-Radar 2017 für „Paperman“ / Kurzfilm
2016	Papageno Award - Goldener Vogel (Beste Produktion) für „Into The Woods“ / Vienna’s English Theatre
2013	Intermedia Globe Gold Award - World Media Festival (Entertainment) für „ABC - Bär“ / ORF, ZDF
2011	Intermedia Globe Gold Award - World Media Festival (Edutainment) für „7 Wunder“ / ORF, ZDF

Künstlermanagement Hellepart

Sabine Hellepart | Gatterederstraße 6/2/E6, 1230 Wien | Österreich/Austria | T +43 (0)1/495 60 05 | F +43 (0)1/495 60 05-10
M +43 (0)699/10 10 88 27 | office@hellepart.com | www.hellepart.com | Mitglied im Verband der Agenturen | facebook | Instagram