

Alison Schumacher

Schauspieler*in (they/them)



Geburtsort: Kassel
Nationalität: Deutschland
Wohnort: Berlin
Größe: 1,72 m
Haarfarbe: braun
Augenfarbe: blau-grün
Sprachen: deutsch, englisch
Tanz: Hip Hop, Tango, Standard
Stimmlage: Sopran
Instrumente: Gitarre, Ukulele
Wohnmöglichkeiten: Kassel, Wiesbaden, Würzburg
Besondere Fähigkeiten: Butterfly-Messer, Tarot, Thai Massage

Ausbildung:
Europäisches Theaterinstitut Schauspielschule Berlin
(Abschluss 2020)

Theater:

2021 **Wanja @ Home** – Wanja | Zoom-Inszenierung, Performing Arts Festival Berlin, R: Ivar van Urk
2020 **Was ihr wollt** – Viola | Europäisches Theaterinstitut, R: Ivar van Urk
Frettchenneid – Jyoti | Europäisches Theaterinstitut, R: Anna Böttcher
2019 **Mamma Medea** – Jason | Europäisches Theaterinstitut, R: Suzanne Emond
2018 **Die Ratten** – Walburga | Europäisches Theaterinstitut, R: Michael Funke

Film, Fernsehen & Werbung:

2021 **Eleutheromania** – Emilia | Kurzfilm, Buch und Regie: Antonia Klug
K11 – Die neuen Fälle – Helena Schmidt | Constantin Entertainment/Sat1, R: Volkmar Sering
2019 **DGB - Europa #JetztAberRichtig** – Verzogene Tochter | Werbefilm, Polly Films, R: John Kolya Reichart
2018 **Bohemian Browser Ballett - Kein Tabu** – Nora | SWR, R: Christina Schlag
Bohemian Browser Ballett - Lehrer sein in Zeiten der AfD – Schülerin | SWR, R: Raphael Selter
2017 **Das schönste Mädchen der Welt** – Schülerin | Kinofilm, R: Aron Lehmann

Künstlermanagement Hellepart

Sabine Hellepart | Gatterederstraße 6/2/E6, 1230 Wien | Österreich/Austria | T +43 (0)1/495 60 05 | F +43 (0)1/495 60 05-10
M +43 (0)699/10 10 88 27 | office@hellepart.com | www.hellepart.com | facebook: www.facebook.com/KuenstlermanagementHellepart