

Jessica Trocha

SchauspielerIn, SängerIn



Geburtsort: Recklinghausen
Spielalter: 26-35
Nationalität: Deutschland
Wohnort: Berlin / Ruhrgebiet / Zürich
Grösse: 1,76 m
Haarfarbe: braun
Augenfarbe: braun
Sprachen: deutsch (M), polnisch (M), englisch (C1)
StimmLage: Mezzosopran eb - as"
Dialekte: Slawisch, Ruhrpott
Akzente: polnisch
Instrumente: Klavier, Gitarre
Tanz: Ballett, Jazz, Standard, Latein
Sportarten: Reiten, Yoga
Führerschein: B
Wohnmöglichkeit: München, Dortmund, Hamburg, Bochum, Köln, Wien, Krakau, Warschau
Besondere Fähigkeiten: Burlesque

Ausbildung:

Studium Folkwang Universität der Künste (Diplom 2020)

Theater (Auswahl):

2024-2025	Dancing Queen - Das große ABBA Konzert – Anni-Frid Domfestspiele Bad Gandersheim R: Achim Lenz, Patricia Martin
2024	Alice im Wunderland – Herzkönigin Domfestspiele Bad Gandersheim, R: Moritz Fleiter Fischer Fritz – Piotra Pfalztheater Kaiserslautern, R: Grit Lukas
2023	tick, tick...BOOM! – Susan Theater am Hechtplatz, Zürich R: Livio Beyeler Die Flut – Martha Landesbühne Niedersachsen Nord, R: Alexander Flache My fair Lady – feat. Ensemble / Wirtin Gandersheimer Domfestspiele, R: Achim Lenz
2022	Der Untertan – Agnes Landesbühne Niedersachsen Nord, R: Gernot Plass Haispray – Penny Landesbühne Niedersachsen Nord, R: Olaf Strieb Anatevka – Zeitel Landesbühne Niedersachsen Nord, R: Olaf Strieb Gespenster – Regine Engstrand Landesbühne Niedersachsen Nord, R: Jochen Strauch Hase Hase – Lucie Hase Landesbühne Niedersachsen Nord, R: Robert Teufel Zeugin der Anklage – die andere Frau Landesbühne Niedersachsen Nord, R: Nina Pichler
2021	Der Fiskus – Nele Neuer Landesbühne Niedersachsen Nord, R: Marie-Sophie Dudzic Mord im Orientexpress – Greta Ohlsson Landesbühne Niedersachsen Nord, R: Robert Teufel Der goldene Topf – Veronika Landesbühne Niedersachsen Nord, R: Robert Teufel
2020	Jekyll und Hyde – Nellie Oper Dortmund, R: Gil Mehmert
2019	Spring Awakening – Ilse Folkwang Essen, R: Nicole Weber Kasimir und Karoline – Erna Pina Bausch Theater, R: Jürgen Hartmann

Künstlermanagement Hellepart

Sabine Hellepart | Gatterederstraße 6/2/E6, 1230 Wien | Österreich/Austria | T +43 (0)1/495 60 05 | F +43 (0)1/495 60 05-10
M +43 (0)699/10 10 88 27 | office@hellepart.com | www.hellepart.com | Mitglied im Verband der Agenturen | facebook | Instagram

Jessica Trocha

Schauspieler:in, Säng:erin



- 2019 **Wo man feststeckt** – Bullshit Baby | Pina Bausch Theater, Eigenregie
Knocking on Heavens Doors – feat. Ensemble | Folkwang Essen, R: Gil Mehmert
- 2018 **West Side Story** – Graziella | Oper Dortmund, R: Gil Mehmert
Elektra – Klytemnestra | Theaterzentrum Bochum, R: Damira Schumacher,
- 2017 **Sunset Boulevard** – Jean | Oper Bonn, R: Gil Mehmert
Frühlings Erwachen! von Nuran Calis – Ilse | Folkwang Essen, R: Anita Iselin

Film & Fernsehen:

- 2022 **Threa(t)d** – Rosa | klemopictures, R: Jenny Kleine, Jessica Trocha
- 2020 **Oliver auf Kammerjagd** – Fiona | mdr, R: Mirko Muhshoff, Kai Zwettler, Ivan Djambov
- 2019 **Babylon Berlin** – Tänzerin | ARD, Netflix, R: Tom Tykwer, Achim von Borries, Henk Handloegten

Soloprogramm:

- 2023 **Vom Scheitern** | TheOs – Theater im Oceanis, R: Jessica Trocha, André Buttler, Isabelle Chasténier

Auszeichnungen:

- 2019 **Folkwangpreis für die Musicalentwicklung** „Wo man Feststeckt“ in Eigenregie
Finalistin Bundeswettbewerb Gesang Berlin
- 2018/2019 **Preisträgerin Deutschlandstipendium**

Fortbildungen:

- 2024 **Masterclass** – Susan Batson Studio NYC
Masterclass – Galen Hooks Method
- 2021 **Camera Acting** – iSFF Institut für Schauspiel, Film- und Fernsehberufe
- 2019 **Mikrofonsprechen** – Uta Reitz (Sprecherin, freie Hörfunkregisseurin)

Künstlermanagement Hellepart

Sabine Hellepart | Gatterederstraße 6/2/E6, 1230 Wien | Österreich/Austria | T +43 (0)1/495 60 05 | F +43 (0)1/495 60 05-10
M +43 (0)699/10 10 88 27 | office@hellepart.com | www.hellepart.com | Mitglied im Verband der Agenturen | facebook | Instagram