

Katharina Wollmann

SchauspielerIn, SangerIn



Geburtsort: Österreich
Spielalter: 25-35
Nationalität: Österreich
Wohnort: München
Grösse: 1,76 m
Haarfarbe: braun
Augenfarbe: blau
Sprachen: deutsch, englisch, französisch
Stimmelage: Mezzosopran
Dialekte: Wienerisch
Instrumente: Klavier
Tanz: Ballett, Jazz, Ballett, Steppen
Sportarten: Aerial Yoga, Akrobatik
Führerschein: B, BE
Wohnmöglichkeit: Hamburg, Berlin, Hildesheim, Wien
Besondere Fähigkeiten: Chanson

Ausbildung:
Theaterakademie August Everding, 2015-2019

Theater (Auswahl):

2026 **Hair** – Tribe & Cover Sheila | Theater St. Gallen, R: Kristian Lada
2025 **Cabaret** – Sally Bowles | Tipi am Kanzleramt, R & Ch: Vincent Paterson
Flashdance – Kiki & Cover Alex Owens | Theater Hagen, R: Florian Mahlberg
2020-2025 **Festengagement Theater für Niedersachsen / Hildesheim**
Der Mann von La Mancha – Aldonza | R: Anette Leistenschneider
Artus - Der Junge König – Morgana | R: Oliver Pauli
Sweeney Todd – Bettlerin | R: Sebastian Ellrich
Das Kunstseidene Mädchen – Doris | R: Melanie Schweinberger
Und täglich grüßt das Murmeltier – Nancy | R: Jens Daryousch Ravari
Pinkelstadt – Freya von Mehrwerth | R & Ch: Annika Dickel
Der kleine Vampir – Anna | R: Melanie Schweinberger
Rocky Horror Show – Columbia | R: Oliver Pauli
Woyzeck – Marie | R: Amit Ephstein
Stella - Das blonde Gespenst vom Kurfürstendamm – Stella Goldschlag | R: Asli Kislal
Wie man Karriere macht ohne sich anzustrengen – Smitty | R: Matthias von Stegmann
Sofies Welt – Sofie | R & Ch: Pascale-Sabine Chevroton
Knocking on Heavens Door – Ensemble | R: Hanna Müller
American Idiot – Extraordinary Girl | R: Oliver Pauli
Pumuckl – Vreni | R: Oliver Pauli

Kunstlermanagement Hellepart

Sabine Hellepart | Gatterederstrae 6/2/E6, 1230 Wien | Österreich/Austria | T +43 (0)1/495 60 05 | F +43 (0)1/495 60 05-10
M +43 (0)699/10 10 88 27 | office@hellepart.com | www.hellepart.com | Mitglied im Verband der Agenturen | facebook | Instagram

Katharina Wollmann

SchauspielerIn, SängerIn



Die Schneekönigin – Gerda, Schneekönigin | R: Nelly Danker

Kinky Boots – Lauren | R: Lilo Wanders

Spamalot – Fee aus dem See | R: Geertie Boeden

Sarg niemals nie – Dakmar | R: Markus Dinhobl

2022 **Kiss Me Kate** – Lois, Bianca | Staatstheater Augsburg, R: Klaus Seiffert

2022 **Herz aus Gold** WA – Sybilla Junior | Staatstheater Augsburg, R: Holger Hauer

2020 **The Show must go on** – Solistin | Staatstheater Augsburg, R: Daniel Herzog

2019–2020 **My Fair Lady** – Ensemble | Elbphilharmonie Hamburg, R: Michael Sturminger

2019 **Cabaret** – Kit-Kat-Girl | Volksoper Wien, R: Gil Mehmert

Chicago – Hunyak | Tiroler Landestheater, R: Enrique Gasca Valga

Drei Männer im Schnee – Marianderl | Staatstheater am Gärtnerplatz, R: Josef E. Köpplinger

2018 **Herz aus Gold** – Sybilla Junior | Staatstheater Augsburg, R: Holger Hauer

Cinderella – Gabrielle | Prinzregententheater München, R: Andreas Gergen

My Fair Lady – Ensemble | Staatstheater am Gärtnerplatz, R: Josef E. Köpplinger

2017 **Der Zauberer von Oz** – Hexe | Prinzregententheater München, R: Anatol Preissler

2016 **Big Fish** – Ensemble | Prinzregententheater München, R: Andreas Gergen

Hair – Tribe | Staatstheater am Gärtnerplatz, R: R: Gil Mehmert

Auszeichnungen:

2023 **Preisträgerin Bundeswettbewerb Gesang Berlin** in der Kategorie „Chanson“

2017 **Preisträgerin Bundeswettbewerb Gesang Berlin** in der Kategorie „Musical / Chanson“

Künstlermanagement Hellepart

Sabine Hellepart | Gatterederstraße 6/2/E6, 1230 Wien | Österreich/Austria | T +43 (0)1/495 60 05 | F +43 (0)1/495 60 05-10
M +43 (0)699/10 10 88 27 | office@hellepart.com | www.hellepart.com | Mitglied im Verband der Agenturen | facebook | Instagram